

## Was sage ich über Rikola-Erscheinungen? Ein Merkblatt für die Kollegen vom Sortiment

Nr. 11

**Winkler, Julius:  
Technik des Geigenspiels**

Käufer:

„Ich habe immer den Mangel eines Buches empfunden, aus dem man — sei es als ausübender Künstler, sei es als Liebhaber, als Hausmusiker — praktische Hinweise für die technische Vervollkommnung im Geigenspiel entnehmen kann.“

Verkäufer:

„Die Idee scheint in der Luft gelegen zu haben. Soeben ist ein Buch von dem bekannten Musikpädagogen Julius Winkler erschienen unter dem Titel: „Die Technik des Geigenspiels“.

Käufer:

„Aber das ist ja sicher nur etwas für die Ausbildung des Virtuosen.“

Verkäufer:

„Nein, nein! Keineswegs. Es wird für den Künstler des Konzertsaaes genau so wichtig sein wie für den Schüler des Konservatoriums und für den Lehrer. Winkler räumt mit der Anschauung auf, daß die Technik des Geigenspiels nur angeboren ist und kommt zu dem Schluß, daß unter diesen Umständen eigentlich nichts mehr zu lehren übrig bliebe. Veranlassung zur Niederschrift seiner Geigenlehre war der Wunsch seiner zahlreichen Schüler. Jeder Geigenspieler hat dieses Buch sicherlich einmal ersehnt; es gehört neben das Geigenpult. Arnold Rosé schrieb über das Buch einen Brief an den Verlag, in dem es u. a. heißt: „Ich werde die ganze Geigerwelt, auch auf meinen ausgedehnten Reisen, auf das kostbare Büchlein aufmerksam machen.“