

ERNST ROWOHLT VERLAG
BERLIN W 35

*

Wir bitten,
ständig auf Lager zu halten:

HANS BETHGE
PFIRSICHLÜTEN
AUS CHINA

NACHDICHTUNGEN CHINESISCHER LYRIK

Buchausstattung und 6 Originallithographien von

Georg A. Mathéy

Den Druck besorgte die Buchdruckerei Poeschel & Trepte in Leipzig. Die Lithographien wurden in den Werkstätten für Buch- und Steindruck der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig hergestellt.

In Halbleinen nach Art chinesischer Blockbücher
gebunden M 75.—

Fritz Engel (Berliner Tageblatt): Es sind Proben aus zweitausend Jahren und mehr, zusammengehalten durch eine einheitliche Kultur, es ist Spiegelung fremder Gebräuche, ganz durchblüht von Urgefühlen . . . Man taucht in dieses Buch wie in einen seligen, von klarem Sonnenlicht durchleuchtenden harfenklingenden Hain.

Dr. A. Kober (Vossische Zeitung): Die kritische Funktion setzt aus, wenn man dieses Buch Chinas, das eine ästhetische Köstlichkeit ist, durchblättert. Man wird emporgehoben in eine andere Welt. Gewachsen aus einer unendlich alten Kultur und aus einem unendlich feinem Empfinden sind alle Gedichte der „Pfersichblüten“, deren Klänge gleichmäßig hintereinander abtropfen, deren Vorstellungsgehalt ganz klare Bilder sind, eine Dichtung, ganz zart und klein in der Bewegung. Und doch eine Dichtung, die in uns den Eindruck eines ganz Großen, Ewigen hervorruft.

*

Bezugsbedingungen: 35 Prozent und Partie 11/10