


Neue Preise
 ab 24. Februar 1922

Einzeldarstellungen zur süddeutschen Kunst:

Band I: Karlinger, Die hochromanische Wandmalerei in Regensburg
M. 120.— ord.

Band II: Hofmann, Johann Peter Melchior M. 150.— ord.

Band III: Hauffmann, Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben
und Franken von 1550—1780 M. 200.— ord.

Band IV: Zimmermann, Erinnerungen eines alten Malers M. 100.— ord.

Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde
M. 100.— ord.

Flaubert, Die Verführung des Heiligen Antonius M. 100.—

Gerkan, das Theater von Priene M. 400.— ord.

**Hausladen, Köstlichkeiten aus dem Münchener Re-
sidenzmuseum** M. 200.— ord.

Karliger, Aus Altbayern, Städte und Bilder M. 40.— ord.

Lismann, Wege zur Kunst, Betrachtungen eines Malers
Gebunden M. 35.— ord., broschiert M. 30.— ord.

Hartig, Altheimatland auf Büfeln M. 35.— ord., auf Werkdruck M. 30.— ord.

Wir liefern ab heute diese Werke mit 40% ohne Freixemplare!

Valuta-Aufschlag: für Länder mit höherer Valuta 250%, für Länder mit mittlerer Valuta 150%

München, 24. II. 1922

Verlag für praktische Kunstwissenschaft / F. Schmidt
München, Richard Wagnerstr. 11