

Für das Ostergeschäft!

Bronsart von Schellendorff:

AFRIKANISCHE TIERWELT

NOVELLEN UND ERZÄHLUNGEN

Mit zahlreichen Naturaufnahmen auf Kunstdruck-
beilagen

Fünf Bände

Jeder Band geheftet M. 16.—, gebunden M. 25.—

*

„In neuerer Zeit ist eine Literaturgattung entstanden, die Tiernovelle, unter deren Schöpfern nebst Löns, Marx und Thompson in erster Linie Bronsart von Schellendorff genannt werden muss. So wie er hat vielleicht noch keiner die afrikanische Tierwelt gesehen und ihr die Geheimnisse abgelauscht, durch welche die Bücher von der ersten bis zur letzten Seite so interessant werden, gleichviel, ob Bronsart von Nashörnern und Flusspferden, von Giraffen und Zebras, von Löwen, Leoparden oder Hyänen berichtet.“

*

Im Anschluss und
in gleicher Ausstattung obiger Bände erschienen:

R. Kaundinya:

Erinnerungen aus meinen Pflanzernjahren in Deutsch-Ost-Afrika

Mit 31 Naturaufnahmen auf Kunstdruckbeilagen

*

Carl Leidecker:

Im Lande des Paradiesvogels

Ernste und heitere Erzählungen aus
Deutsch-Neu-Guinea

Mit 20 Naturaufnahmen auf Kunstdruckbeilagen

*

Fr. Zieschank:

Ein Jahrzehnt in Samoa (1906—1916)

Mit 30 Naturaufnahmen auf Kunstdruckbeilagen

Jeder Band geheftet M. 16.—
gebunden M. 25.—

Elisabeth Gräfin von Montgelas:

VON MEINER LÖWIN

UND ANDEREN LIEBLINGEN

Tiererinnerungen
mit 55 Abbildungen nach Naturaufnahmen

Geheftet M. 40.—,
gebunden M. 50.—, in Halbleder M. 100.—

*

Literaturblatt der Frankfurter Zeitung vom 3. Febr. 1922:

Ein Buch, das hoch über allen mir bekannten Publikationen über Tierseelenkunde steht, die von nicht-zünftiger Seite geschrieben wurden, das sich aber auch aufs vorteilhafteste unterscheidet von den Arbeiten vieler Fachgelehrten, die lediglich aus der Anatomie des Gehirns die Tierpsyche herauslesen zu können glauben oder sie nur durch komplizierte Fragestellungen auf dem Wege des Experiments ergründen wollen. Hier spricht eine wahre Kennerin lebender Tiere, die alle die angeborenen, nicht zu erwerbenden Verständnis befähigen, in hohem Masse besitzt, dabei aber Eigenschaften, die zum Umgang mit ihnen und zu ihrem auch seit frühester Jugend in der glücklichen materiellen Lage war und ist, ihren Tier-Passionen ohne Ablenkung durch die Sorgen des Alltags leben zu können. Innige Liebe zum Tier in seinen verschiedensten Gestalten und ein durch sportliche Betätigung gestählter Wille befähigen die Verfasserin zu richtiger Behandlung und damit zu aktivster Beobachtung ihrer Tierliebblinge, ein verurteil-freier Blick für die Vorgänge des Innenlebens der Tiere und eine ausgezeichnete schriftstellerische Begabung zur Mitteilung ihrer reichen Erfahrungen, die sich insbesondere auf Pferde und Hunde, Katzen und Papageien, doch auch auf Rehe, zwei Ocelots und eine mehrere Jahre in ihrem Besitz gewesene Löwin erstrecken. Wie gesund und von den Auffassungen der meisten Tierliebhaber grundverschieden sind ihre Ansichten gegenüber neueren Irrwegen einer »vermenschlichenden« Tierseelenkunde (»Kluger Hans«, »Elberfelder Pferde«, »Mannheimer Hund Rolf«)! »Niemand wird mir nachsagen können, dass ich gegen Tiere voreingenommen sei, aber gerade meine grosse Liebe zu den Tieren und die genaue Kenntnis ihrer Seele lässt mich die Grenzen ihres Könnens richtig erfassen« — dieser Satz zeigt, unter welchem Gesichtswinkel diese wirkliche Kennerin ihre Liebblinge beobachtet. Temperamentvoll wendet sie sich mit Recht gegen die populäre tierseelenkundliche Schriftstellerei »vom grünen Tisch«, deren Hauptfehler sie mit den Worten abtut: »Weder bei Menschen, noch bei Tieren darf man alle über einen Kamm scheren, das geht in der Theorie, aber nicht in der Praxis«. Der vorurteilsfreie Tierpsychologe wird, wenn er das aus der Praxis heraus, die ihm häufig abgeht, geschriebene Buch richtig auszuwerten versteht, für seine Wissenschaft vielseitigen Nutzen daraus ziehen, dem Tierfreunde aber wird es eine anregende, hocheufreuliche Lektüre sein.

Dr. Kurt Priemel.

Rabatt: 35%, von 10 Exemplaren an glatt mit 40%
ausgenommen die Halblederausgabe des Montgelas-Buches, die nur mit 35% geliefert werden kann.

[Z]

E. HABERLAND IN LEIPZIG-R.

[Z]