



[In kurzem erscheint:]

Rembrandt

von Prof. Dr. Carl Neumann

3. stark vermehrte Auflage



Rembrandts gewaltige Künstlerpersönlichkeit hat in Carl Neumanns berühmtem Buche die würdige Biographie großen Stils gefunden; seit seinem ersten Erscheinen ist dieses Buch das Rembrandt-Buch geblieben und bedeutet in der Kunsliteratur für Rembrandt das, was die klassischen Werke von Hermann Grimm für Michelangelo und Raphael sind. Es ist uns daher eine besondere Freude, heute das bevorstehende Neuerscheinen des berühmten Buches, das seit über einem Jahr im Handel gefehlt hat und viel gesucht wurde, ankündigen zu können.

**Völlige Erneuerung der Ausstattung,
die allerbeste Friedensausstattung ist,**

machen jetzt aus dem literarisch und künstlerisch-hochbedeutenden Werke zugleich eine der schönsten großen Künstler-Monographien, die die deutsche Kunsliteratur besitzt, bestimmt, weit über die wissenschaftlichen Kreise hinaus bei jedem Kunstfreund höchsten Genuß auszulösen. Es wurden feinste holzfreie Papiere verwendet: Alpha-Papier für den Text, mattes Kunstdruckpapier für die Bilder, die zudem ohne jede Ausnahme nach neuhergestellten, gegenüber der vorausgegangenen Auflage wesentlich vergrößerten Klischees gedruckt wurden; den Einband zeichnete Professor Walter Tiemann. Der Text, besonders aber die Zahl der Abbildungen hat eine wesentliche Vermehrung erfahren.



Zwei stattliche Bände in Groß-Oktav, 800 Seiten Text, 184 autotypische Tafeln mit 209 Abbildungen, 8 Kupferdrucke. Broschiert M. 450.—, Halbleinen M. 600.—, Ganzleinen M. 650.—, Halbleder M. 800.—.

Gewicht des gebundenen Exemplars 3½ Kilo

J. Bruckmann A.-G. / München

