

Kurt Wolff Verlag
München



Kurt Hiller
Der Aufbruch
zum Paradies

S Ä T Z E

Geheftet M. 30.—

In Halbleinen gebunden M. 45.—

*

Das Buch enthält den Extrakt dessen, was der Verfasser seit 1913 gedacht hat. Es ist das Bekenntnisbuch eines leidenschaftlich ehrlichen, klaren Denkers, eines absolut anständigen, von Zeitströmungen unbeirrten Menschen, eines bewußten Rationalisten, der erst fußbreit für fußbreit den Boden prüft, auf dem er sein Gebäude errichtet.

*

Wir liefern broschiert gern bedingt.

Ⓩ

Hauptauslieferungslager bei
S. Volckmar, Leipzig

HYPERION VERLAG MÜNCHEN / BERLIN



WILHELM HAUSENSTEIN

DIE KUNST
IN DIESEM
AUGENBLICK

Steif kartoniert 8 Mark

HERMANN BAHR:

„Die Kunst in diesem Augenblick“ bestätigt mir wieder wie rein, fest und treu dieser reich begabte, sich verschwenderisch ausstreuende dann aber doch immer wieder in strenger Selbstzucht sich sammelnde, gewissenhafte Schriftsteller, seinen Weg zu sich sucht, er ist, wenn irgend wer, der Mann für den Posten, der seit Richard Muther leer stand.

BASLER NACHRICHTEN:

Was ist es denn mit diesem Expressionismus und seinen Nöten? Niemand hat es je besser, eindringlicher, unerbittlicher gesagt und geschrieben als Hausenstein.

KÖLNER TAGEBLATT:

Ein glänzender, sicher erlauschter Essay voll Temperament und persönlicher Stellungnahme.

DEUTSCHE TAGESZEITUNG:

Hausenstein kommt zum Ergebnis, daß alle schlagwortliche Begriffsbestimmung und Einschachtelung in der Kunst vom Übel ist und zeigt den Wahnsinn auf, der darin liegt, wirklich schöpferische Künstler als Impressionisten, Expressionisten oder sonstwie endgültig festzulegen.

Ⓩ

Hauptauslieferung bei F. Volckmar | Leipzig