

## DIE NEUEN PREISE ZUR LAGERERGÄNZUNG

AUTOR UND TITEL DES BUCHES	broch.	Pappe	Leinen	Halbleder
ARNIM, <i>Es sang eine Stimme</i> . . . . .			20.—	
BARDS BÜCHER DER KUNST: I. <i>Leonardo, Abendmahl</i> . . . . .		15.—	85.—	135.—
II. <i>Die Werke der Familie della Robbia</i> . . . . .		15.—	85.—	135.—
III. <i>Bildnisse römischer Kaiser</i> . . . . .		15.—	85.—	135.—
IV. <i>Dürer, 50 Bildniszeichnungen</i> . . . . .		15.—	85.—	135.—
V. <i>Chodowieckis Illustr. zu deutschen Klassikern</i> . . . . .		15.—	85.—	135.—
VI. <i>Bahr, Silsburg</i> . . . . .		15.—	85.—	135.—
BARDS MUSEUM KALENDGR 1918 . . . . .		20.—		
BERLIN, DAS MALERISCHE (3 Folge) 12 Tafeln in Kupferdruck (I und II vergriffen) . . . . .	20.—			
BIE, <i>Der Tans</i> . Zur Zeit vergriffen. Neuauflage in Vorbereitung . . . . .				
BIE-SPIRO, <i>Im Konzert</i> . Mit 56 Originalithographien . . . . .		150.—	350.—	500.—
BLUMENTHAL, <i>Weg der Jugend</i> . . . . .		12.—		
BODE, <i>Handzeichnungen aliholländ. Genremaler</i> . Zurzeit vergriffen, Neuauflage in Vorbereitung . . . . .				
" <i>Toskanische Majoliken</i> . Zur Zeit vergriffen, Neuauflage in Vorbereitung . . . . .				
BODMANN, <i>Donatello</i> . . . . .		12.—		
" <i>Fremdling</i> . . . . .		12.—		
" <i>Heilige Krone</i> . . . . .		12.—		
" <i>Wanderer und der Weg</i> . . . . .		20.—		
BOTTICELLI, <i>Zeichnungen zu Dantes göttlicher Komödie</i> (Halbpergament) . . . . .		1200.—	1400.—	
BUDAPEST, <i>Amtl. Katalog der Gemäldgalerie I</i> (Romanische Meister) . . . . .			400.—	
BUSCHBECK, <i>Der Portico de la Gloria von Santiago de Compostela</i> . . . . .	60.—	75.—		
CASSEL, <i>Amtl. Katalog der staatl. Gemäldegalerie</i> . . . . .	4.—	6.—		
DANZIG, <i>Amtl. Katalog der Kunstsammlungen im Franziskanerkloster</i> . . . . .		5.—		
DRESDEN, <i>Amtl. Katalog der Gemäldegalerie</i> . . . . .	45.—	50.—	170.—	250.—
" <i>Album I</i> (Alte Meister) 50 farbige Bildertafeln . . . . .		75.—	200.—	275.—
" <i>Album II</i> (Neuere Meister) . . . . .		75.—		
DVORAK, <i>Katechismus der Denkmalpflege</i> . . . . . Vergriffen				
FRIEDLÄNDER, <i>Dürer</i> . Zur Zeit vergriffen. Neuauflage in Vorbereitung . . . . .				
" <i>Von Eyck bis Brueghel</i> . Mit 32 Tafeln . . . . .		100.—	230.—	300.—
" <i>BOCK, Handzeichnungen Deutscher Meister</i> . Nur noch wenige Expl. in Hand-Lederbänden . . . . .				
GANZ, <i>Tereus</i> . . . . .	10.—	12.—	16.—	
GARBER, <i>Wirkungen der frühzeitlichen Gemäldesyklen</i> . Mit 27 Abbildungen . . . . .	50.—	70.—		
GHIRIBERTI, <i>Denkwürdigkeiten</i> (deutsch) . . . . .		30.—	100.—	150.—
" (italien.) . . . . .			150.—	250.—
GNEISENAU, <i>Requiem</i> . . . . .		12.—		
" <i>Tal der Sehnsucht</i> . . . . .		12.—		
GRAEB, <i>Märkische Königsresidenzen</i> mit 23 Farbenlichtdrucken . . . . .			600.—	
GUDRUNLIED, Zur Zeit vergriffen. Neuauflage in Vorbereitung . . . . .				
GURLITT, <i>Das französische Sittenbild</i> mit 100 Tafeln in Handpr. Kupferdruck . . . . .			1000.—	1600.—
HEDICKE, <i>Cornelis Floris</i> . 2 Bde. mit 50 Lichtdrucktafeln . . . . .		300.—		
HEEMSKERCK, <i>Römische Skizzenbücher</i> . 2 Bde. mit 80 Lichtdrucktafeln . . . . .		300.—		
HEINE, <i>Italien</i> , mit 30 Aquarellen von Paul Scheurich . . . . .		100.—	300.—	400.—
HOFFMANN, <i>Meister Floh</i> . Zur Zeit vergriffen, Neuauflage in Vorbereitung . . . . .				
HOFMANNSTHAL, <i>Jedermann</i> . Figurinen u. Schauspielbildnisse. Z. Z. vergr.				
HOLBEIN d. J., <i>Corpus der Handzeichnungen</i> . . . . .				
" <i>Auswahlbd. zurzeit vergr. Neuaufl. in Vorbereitung</i> . . . . .				
HORTUS DELICIAMUM, I. <i>Walter von der Vogelweide</i> , Gedichte . . . . .		20.—	82.—	170.—
II. <i>Dante, Neues Leben</i> . . . . .		20.—	82.—	170.—
III. <i>Goethes Reisetagebuch der italienischen Reise</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
IV. <i>Hoffmann, Märchen der Serapionsbrüder</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
V. <i>Michelangelos Briefe</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
VI. <i>Galiani, Briefe</i> . Zurzeit vergriffen . . . . .				
VII. <i>Goethes Briefe aus Italien</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
VIII. <i>Ovid, Liebeskunst</i> . . . . .		20.—	82.—	170.—
IX. <i>Dürers schriftlicher Nachlass</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
X. <i>Das Buch Hiob</i> . . . . .		20.—	82.—	170.—
XI. <i>Beethovens Briefe</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
XII. <i>Antikes Leben in Briefen</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
XIII. <i>Mozarts Briefe</i> . . . . .		50.—	130.—	200.—
XIV. <i>Hogariths Aufzeichnungen</i> . . . . .		25.—	125.—	205.—
XV. <i>Shakespeares italienische Novellen</i> . . . . .		40.—	120.—	190.—
JACOBSEN, <i>Gedichte</i> . Zur Zeit vergriffen. Neuauflage in Vorbereitung . . . . .				
JOACHIM, <i>Briefe</i> . 3 Bde. . . . .			800.—	1400.—
JUSTI, <i>Ausbau der Nationalgalerie</i> . . . . .	2.40	2.80		
" <i>Umbau der Nationalgalerie</i> . . . . .	5.—			
" <i>Habemus papam</i> . . . . .	5.—			

LIEFERUNG ZU DEN BEDINGUNGEN DER ARBEITSGEMEINSCHAFT  
LITERARISCH-KULTURELLER VERLAGE

VERLAG VON JULIUS BARD ZU BERLIN