

DIE NEUEN PREISE ZUR LAGERERGÄNZUNG

AUTOR UND TITEL DES BUCHES	brosch.	Pappe	Leinen	Halbleder
JUSTI, <i>Giorgione</i> . 2 Bände. Neuauflage in Vorbereitung				
„ <i>Deutsche Malkunst</i> . Ausgabe A Mit 100 Tafeln		100.—	130.—	300.—
„ „ „ Ausgabe B Mit 17 Tafeln		18.—	80.—	200.—
„ <i>Deutsche Zeichenkunst</i> . Ausgabe A Mit 100 Abbildungen		50.—	80.—	280.—
„ „ „ Ausgabe B		15.—	75.—	200.—
„ <i>Monographien über deutsche Malkunst</i>				
I. Menzel Mit 18 Abbildungen		20.—	140.—	270.—
II. Böcklin Mit 12 Abbildungen		15.—	135.—	215.—
III. Marées Mit 9 Abbildungen		12.—	132.—	212.—
IV. Liebermann Mit 10 Abbildungen		12.—	132.—	212.—
V. Friedrich Mit 9 Abbildungen		15.—	135.—	215.—
VI. Thoma Mit 10 Abbildungen		12.—	132.—	212.—
VII. Neue Kunst Mit 14 Abbildungen		20.—	140.—	220.—
KELLERMANN, <i>Krieg im Argonnerwald</i>		12.—		
KRAUS, <i>Geschwister</i>				
KRIEG UND KUNST, zum Teil farbige Orig.-Steinzeichnungen nur komplett			500.—	
LASKE, <i>Trauerfeierlichkeiten für Friedrich den Grossen</i>			300.—	
LEONARDO, <i>Malerbuch</i> . Mit 13 Abbildungen	20.—	25.—	145.—	200.—
LIEBERMANN, <i>Holländ. Skizzenbuch</i> . Z. Z. vergriffen. Neuaufl. in Vorbereitung.				
LUBLINSKI, <i>Gunther und Brunhild</i>	10.—			
LUKIAN, <i>Hetärengespräche</i> . Mit farbigen Orig.-Lithographien		600.—		
MEISTERWERKE in Cassel. I. Peter Paul Rubens				
II. Rembrandt Harmensz van Rijn				
III. Antonius van Dyck				
IV. Frans Hals				
V. Jacob Jordaens				
MENDELSSOHN, <i>Filippo Lippi</i>	50.—	60.—		
MENZEL, 50 Handzeichnungen. Farbige Faksimile Wiedergaben Halbpergam.		1600.—	2500.—	2800.—
„ <i>Briefe</i> . Mit 16 Vollbildern und Federzeichnungen Menzels	60.—	75.—	205.—	260.—
MERSMANN, <i>Kulturgeschichte der Musik</i> . I. Beethoven. <i>Die Synthese der Stile</i>		30.—	150.—	230.—
II. <i>Das Deutsche Volkslied</i>		36.—	156.—	236.—
MOLNAR, <i>Der Teufel</i>		20.—	70.—	220.—
MOSER, 7 Raben Z. Z. vergriffen. Neuauflage in Vorbereitung				
<i>Frühlingsanzian</i>	20.—			
MUSIKINSTRUMENTEN-SAMMLUNG, Berlin. <i>Amtl. Führer</i>	3.—			
NIBELUNGENLIED. Übertragen von Simrock		60.—	190.—	260.—
NIBELUNGENOTH. Urtext von Lachmann		60.—	190.—	260.—
RETHEL, <i>Handzeichnungen Alfred Rethels</i> . Mit 30 Tafeln in z. T. farb. Lichtdr.			20.—	70.—
<i>Erinnerungsbüchlein an die Brautzeit</i>			40.—	170.—
SACHS, <i>Musik und Oper</i>	25.—			
„ <i>Reallexikon der Musikinstrumente</i> . Mit 200 Abbildungen	120.—	150.—		
SCHAEFFER, <i>Sandro Botticelli</i> . Mit 88 Tafeln in Kupfertiefdruck		400.—	500.—	800.—
„ <i>Von Bildern und Menschen der Renaissance</i> vergriffen				
„ <i>Friedr. Karl Hausmann, ein deutsches Künstlerschicksal</i>	20.—			
SCHIEFFLER, <i>Frau in der Kunst</i>	12.—			
SCHIEFFLER, <i>Das graphische Werk Emil Nolde</i>		200.—		
SCHWARZ, <i>Augustin Hirschvogel</i> . Mit 78 Abbildungen	150.—		350.—	500.—
SEIDLITZ, <i>Leonardo da Vinci</i> . 2 Bde. Z. Z. vergriffen. Neuaufl. in Vorbereitung				
STERNE, <i>Yoricks empfindsame Reise</i> . Mit 12 Zeichnungen von Paul Scheurich	50.—	70.—		
SWOBODA, <i>Das Florentiner Baptisterium</i> . Mit 38 Abbildungen		15.—		
UNGER, <i>Feierabend</i>		50.—	180.—	250.—
VASARI, <i>Künstler der Renaissance</i> . Mit 31 Vollbildern		60.—	190.—	210.—
VOGEL, <i>Mit Goethe in Italien</i>				
VOGELSANG, <i>Holzkulptur in den Niederlanden</i> noch einige Expl. in Ganzld.				
VOGELSTEIN, <i>Interieur und Stilleben</i> . Mit 8 Vollbildern	20.—			
VORAGINE, <i>Goldene Legende</i>		50.—	180.—	250.—
WALDMANN, <i>Amtl. Führer durch die Kunsthalle Bremen</i> . Mit 56 Abbild.	6.—	8.—		
WAETZOLDT, <i>Dürers Befestigungslehre</i> . Mit 32 Abbildungen		16.—		
WEINSCHENK, <i>Die fünf Segel</i>		20.—		
WEISS, <i>Wanderer</i>		30.—		
WATTEAU, <i>Handzeichnungen</i> . Zur Zeit vergriffen. Neuauflage in Vorbereitung				
WENDLAND, <i>Bildwerke</i>	20.—			
WIENER MEISTERWERKE. I. Glück, Rubens <i>Ildefonso-Altar</i>	4.—			
II. Schlosser, D. <i>Salzfass des Benvenuto Cellini</i>	4.—			
III. Baldass, <i>Holbeins Bildnisse</i>	4.—			
IV. Eichler, <i>Zwei Athletenstatuen</i>	4.—			
V. Buschbeck, <i>Caravaggios Rosenkranzmadonna</i>	4.—			
VI. Glück, <i>Rembrandt Selbstbildnis</i>	4.—			
ZEUGHAUSFÜHRER. Band I netto	4.—			
ZIMMERMANN, <i>Das Eiserne Kreuz</i>	8.—	10.—		

EINE REIHE VON WERKEN SIND IN EDEM MATERIAL (MAROQUIN, SAFFIAN-, SCHWEINS- UND KALBLEDER, PERGAMENT) MIT DER HAND GEBUNDEN VORRÄTIG. DIE PREISE WERDEN AUF ANFRAGE BEKANNTGEGEBEN.

VERLAG VON JULIUS BARD ZU BERLIN