

Kurt Wolff Verlag / München



S o e b e n e r s c h i e n :

André Suarès

D o s t o j e w s k i

Deutsche Übertragung von Franz Blei

Geheftet Mark 30.—, in Halbleinen gebunden Mark 48.—

Suarès geht all den mystischen Kräften nach, die zusammengewirkt haben, um Dostojewski zu ermöglichen. Aus ihnen baut er die Synthese des großen Russen auf und offenbart uns, was er gerade für uns Heutige und unsere Welt bedeutet. Die Intensität und Eindringlichkeit von Suarès' Sprache ist von Franz Blei meisterhaft nachgeschaffen worden. Die Ausstattung des Werkes ist in jeder Hinsicht vorbildlich: gedruckt wurde es in bekannter Sorgfalt von der Offizin Poeschel & Trepte in der neuen edlen Winckelmann-Antiqua auf ein holzfreies, weißes, warm getöntes Papier; den Einband entwarf Professor Emil Preetorius.

F r ü h e r e r s c h i e n :

Die Sagen des Condottiere

Eine italienische Reise

Mit zahlreichen Illustrationen. Deutsch von Franz Blei

In Halbleinenband Mark 90.—, in Halblederband Mark 150.—

Ein Urteil von Hermann Hesse:

„Suarès, eines der stärksten Temperamente der jüngsten französischen Literatur, singt das verliebte Lied einer Reise in Italien, und so frei und persönlich und innig er singt, überall singt edle alte Tradition, singt das unzerstörbare Erbe der französischen Form mit. In den Meinungen jedoch, in der Art des Betrachtens und Urteilens zeigt dies Italienbuch eine schöne, freie Eigensinnigkeit, die oft ganz entzückend ist.“



Hauptauslieferungslager bei S. Volkmann in Leipzig