

*Zum Vertrieb im gesamten Auslande habe ich die französische Ausgabe des nachfolgenden Werkes von E. A. Seemann übernommen:*

# LE VALERE MAXIME DE LEIPZIG

Avec une introduction sur les commencements  
de la peinture de genre aux Pays-Bas

par

Friedrich Winkler

In Gr.-Folio. 9 Seiten Text und 13 Nachbildungen in Lichtdruck auf 5 Tafeln

In Halbpergament Preis M. 500.—



Diese französische Wiedergabe der kostbaren Handschrift aus dem Besitz der Leipziger Stadtbibliothek ist nur in 120 Exemplaren gedruckt worden. Mit der gleichzeitig erschienenen deutschen ist sie die erste Veröffentlichung der wundervollen niederländischen Bilderhandschrift des XV. Jahrhunderts. Zu den kultur- und sittengeschichtlich gleich interessanten Abbildungen hat Friedrich Winkler eine kunsthistorische Einleitung geschrieben, in der neben der Persönlichkeit des Bestellers die Verbreitung und gegenseitige Beeinflussung der Valerius-Handschriften dargestellt und zum erstenmal versucht wird, die Entstehung dieses ausserzeitlichen Kunstwerkes des Brügger Meisters historisch zu erklären.

---

**Karl W. Hiersemann**  
Leipzig  Königstr. 29

---

*Bar mit 30% ohne Valuta-Aufschlag*