



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint wochentlich. Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag inbegriffen, weitere Stücke zum eigenen Gebrauch frei. Geschäftsstelle oder Postüberweisung innerhalb Deutschlands 100 Mark halbjährlich für Nichtmitglieder jedes Stück 300 Mark halbjährlich. Im Postbezug 800 Mark halbjährlich. Für Kreuzbandbezug sind die Postkosten, Nichtmitglieder haben außerdem noch 15 Mark halbjährlich, Versandgebühren, zu erstatten. Umfang einer Seite 300 viergespaltene Zeilen. Mitgliederspreis: die Zeile 2.25 Pfg., 1/2 Seite 750 M., 1/4 Seite 390 M., 1/8 Seite 195 M. Nichtmitglieder-

preis: die Zeile 6.75 M., 1/2 Seite 2250 M., 1/4 Seite 1200 M., 1/8 Seite 615 M. Stellensuche 1.20 M., die Zeile. Chiffregeb. 1.50 M. Bestellzettel für Mitgl. und Nichtmitgl. die Zeile 3 M. Wochen-Anzeiger: Mitglieder die Zeile 2.25 M., 1/2 Seite 750 M., 1/4 Seite 390 M., 1/8 Seite 195 M. Nichtmitglieder die Zeile 6.75 M., 1/2 Seite 2250 M., 1/4 Seite 1200 M., 1/8 Seite 615 M. Beilag. wird nicht angenommen. Beiderseitiger Erfüllungsort: Leipzig. = Ratgeber des Besenblattraumes, sowie Preissteiger., auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jederz. vorbeh.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 59.

Leipzig, Freitag den 10. März 1922.

89. Jahrgang.

Bibliographischer und Anzeigen-Teil.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Karte, Plan, Zeitschrift usw.) sofort an die Deutsche Bucherei des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zur Aufnahme in die Bibliographie.

A. Bibliographischer Teil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

Mitgeteilt von der Deutschen Bucherei.

- T. = Steuerzuschlag, ur. T. = unrabattierter Steuerzuschlag.
 † vor dem Preise = durch 50% Zuschlag auf den Nettopreis gewonnener Verkaufspreis.
 b = das Werk wird nur bar abgegeben.
 n. vor dem Einbandspreis = der Einband wird nicht oder nur verkürzt rabattiert oder der Rabattsatz vom Verleger nicht mitgeteilt.
 Bei den mit n.n. und n.n.n. bezeichneten Preisen ist eine Gebühr für die Beforgung berechnigt.
 Preise in Mark und Pfennigen (p vor dem Preise = auch Partipreise).

[Sta] Akademische Verlagsgesellschaft m. b. H. in Leipzig.

- Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr 198.
 Kepler [Kepler] J(ohannes): Grundlagen der geometrischen Optik (im Anschluss an die Optik des Witelo) [Ad Vitellionem Paralipomena quibus astronomiae pars optica traditur, Ausz. dt.]. Übers. von Ferdinand Plehn. Durchges. u. hrsg. von Moritz von Rohr. Mit 42 Fig. im Text. Leipzig: Akademische Verlagsgesellschaft 1922. (152 S.) 8° = Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften. Nr 198. 45. —

Ariel-Verlag in Goslar. [Verkehrt nur direkt.]

- Ganser, Oskar: Das Explosionsunglück von Oppau in astrologischer Beleuchtung unter Berücksichtigung des Sommer-Horoskopes 1921. Goslar: Faust- [hs.: Ariel-]Verlag [verkehrt nur direkt] 1922. (20 S.) 8° 3. 50

[Op] Blazek & Bergmann Universitätsbuchh. in Frankfurt (Main).

- Ämtliche Druckschriften der Universität (Frankfurt a. M.). Nr 13.
 Ordnung der kaufmännischen Diplomprüfung für Studierende der Universität Frankfurt a. M. (Frankfurt a. M.: Blazek & Bergmann [1922].) (4 S.) 8° [Kopst.] = Ämtliche Druckschriften d. Universität Frankfurt a. M. Nr 13. 1. 50

[Schm] Eduard Bloch in Berlin.

- Ludwig Blochs Damen-Bühne. Nr 12.
 Krieg, Carl: Das Mädchen vom Lande. Schwank in 1 Akt. 5. Aufl. Berlin: Eduard Bloch (1921). (19 S.) 8° = Ludwig Blochs Damen-Bühne. Nr 12. hierzu 4 Rollenb. b 15. —
 Ludwig Blochs Herren-Bühne. Nr 29. 41. 72. 76.
 Bedmann, Friedrich: Der Eckensteher Rante im Verhör. Komische Szene. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (16 S.) 8° = Ludwig Blochs Herren-Bühne. Nr 76. hierzu 3 Rollenb. b 11. 25
 Krieg, Carl: Eine Braut aus Verlegenheit. Schwank in 1 Akt. Berlin: Eduard Bloch (1921). (22 S.) 8° = Ludwig Blochs Herren-Bühne. Nr 41. hierzu 4 Rollenb. b 15. —

Eduard Bloch in Berlin ferner:

- Ludwig Blochs Herren-Bühne ferner:
 Köppler, C., Dr.: Bei Mutter Grün. Komische Gerichts-Szene in 1 Akt. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (15 S.) 8° = Ludwig Blochs Herren-Bühne. Nr 72. hierzu 5 Rollenb. b 18. 75
 Burst, Hans: Meister Pech und sein Lehrbub. Humorist. Szene mit Gesang. 3. Aufl. Berlin: Eduard Bloch (1921). (16 S.) 8° = Ludwig Blochs Herren-Bühne. Nr 29. hierzu 2 Rollenb. b 7. 50
 Holtfreter, Hela: Kallisthenie. Prakt. Lehrgang plastisch rhythmischen Tanzes verbunden mit Lied u. Sprache, f. Bühne, Schule u. Gesellschaft auf wissenschaftl. hygien. Grundlage. [Nebst] Lehrtaf. (Hauptwerk: Früher: Charlottenburg; A. Rieder von Riedenau & Co.; aufgekl.): Berlin: Eduard Bloch; Lehrtaf. nur: Berlin: Eduard Bloch 1912-21. 4° 120. —
 [Hauptwerk.] Mit 42 Abb. [auf Taf.]. 65 Gesangsaufg., 55 Deklamationsübungen, 64 kallisthenischen Tanzstudien mit Gesang. [Aufgekl.] 1912. (124 S., 1 Titelb.)
 Lehrtaf. 36. Lehrtafeln als Leitfaden f. d. Fachwerk »Die Kallisthenie- plastischer Tanz mit Lied u. Sprache. 1921. (40 S.)
 Eduard (8. 9): Ludwig, Umschlagt.: Eduard) Blochs Kasperl-Theater. Nr 4. 6-9.
 Alle-Beeg, Marie: Kasperl als Galgenvogel. In 2 Aufz. 2. Aufl. Berlin: Eduard Bloch (1921). (27 S.) 16° = Ludwig (Umschlagt.: Eduard) Blochs Kasperl-Theater. Nr 9. b 3. —
 Alle-Beeg, Marie: Kasperl vor Gericht. 2. Aufl. Berlin: Eduard Bloch (1921). (21 S.) 16° = Ludwig (Umschlagt.: Eduard) Blochs Kasperl-Theater. Nr 8. b 3. —
 Alle-Beeg, Marie: Kasperl in Not. 2. Aufl. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (20 S.) 16° = Eduard Blochs Kasperl-Theater. Nr 6. b 3. —
 Alle-Beeg, Marie: Kasperl, Tod und Teufel. 2. Aufl. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (19 S.) 16° = Eduard Blochs Kasperl-Theater. Nr 4. b 3. —
 Alle-Beeg, Marie: Kasperl als Zauberer. 2. Aufl. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (17 S.) 16° = Eduard Blochs Kasperl-Theater. Nr 7. b 3. —
 Ludwig Blochs Kinder-Theater. Nr 9. 54. 62. 119.
 Kronoff, Frida von [d. i. Frida Hummel]: Besenfrieder. Ein Spiel f. Kinder in 1 Aufz. 3. Aufl. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (15 S.) 16° = Ludwig Blochs Kinder-Theater. Nr 54. b 3. —; hierzu 3 Rollenb. b 6. —
 Kronoff, Frida von [d. i. Frida Hummel]: Goldhärchen. Ein Frühlingsfestspiel. 2. Aufl. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (23 S.) 16° = Ludwig Blochs Kinder-Theater. Nr 62. b 3. —; hierzu 4 Rollenb. b 7. —
 Pischhof (Umschlagt.: Pischhof), Anna: Der Froschkönig. Märchenpiel nach Grimm. 2. Aufl. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (14 S.) 16° = Ludwig Blochs Kinder-Theater. Nr 119. b 3. —; hierzu 3 Rollenb. b 6. —
 Steiner, Olga [d. i. Olga Schlesinger]: Brüdchen und Schwesterchen. Schwank in 1 Aufz. 4. Aufl. Berlin: Eduard Bloch ([19]21). (18 S.) 16° = Ludwig Blochs Kinder-Theater. Nr 9. b 3. —
 Mädchen-Bühne. S. 66. 125.
 Samann, A.: Großmütterchens Besenkränzchen. Scherzspiel. Berlin: Eduard Bloch ([19]22). (18 S.) 8° = Mädchen-Bühne. Nr 125. b 3. 75; hierzu 13 Rollenb. b 32. 50