

Das klassische Reisewerk

(Z)



Richard Kandt

CAPUT NILI

Eine empfindsame Reise zu
den Quellen des Nils

Mit 24 Tafeln und 2 farbigen Karten

Fünfte Auflage

Einband und Titelzeichnung von Georg A. Mathey

Preis in Halbleinen Mark 150.—, in Halbleder Mark 230.—

Ein Urteil:

„Ein wundervolles Buch, das nun schon zum vierten Male seine Fahrt antritt. Kandt war der Dichter unter den Afrikaforschern, mit dichterischem Empfinden hat er das Land geschildert und seine große Natur geschildert, als feinsten Seelenkennner ist er in das Wesen des Afrikaners eingedrungen und hat es mitfühlend dargestellt. Kandts „Caput Nili“ ist eines der schönsten Erzeugnisse deutscher Prosaliteratur, ein klassisches Buch. Ich glaube kaum, daß die Literatur anderer Völker ein Buch über Afrika besitzt, das an feiner Empfindung und dichterischer Zartheit, zugleich aber an herzlichem Humor diesem gleichkommt. Und wenn jemand wagt, den Deutschen das kolonialisatorische Geschick abzusprechen, zu sagen, daß wir die Eingeborenen unwürdig behandelt haben, so mag er Kandts Werk lesen und er muß das Gegenteil bekennen.“

Aus „Buch und Bild“ 1921.

Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) A.-G. Berlin