

SOEBEN GELANGT ZUR AUSLIEFERUNG:

Z

DIE FIGURALE WANDMALEREI

Z

IHRE GESETZE UND ARTEN

VON

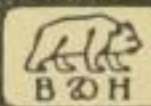
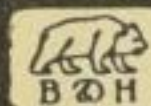
JOSEPH POPP

144 Seiten Text und 57 Abbildungen auf 32 Tafeln.

Der Verfasser, ord. Professor für Kunstgeschichte und Aesthetik an der technischen Hochschule in München, hat in zwölfjähriger Arbeit das Schaffen der Künstler aller Zeiten und Zonen auf diesem wenig bearbeiteten Gebiet gesichtet und geklärt. Das Werk enthält keine kunthistorische Tatsachenhäufung, sondern bietet den Stoff in ursprünglicher und lebhafter Darstellung in unerreichter Vollständigkeit dar. Die persönliche Einsicht des Verfassers, der keine Mühe und Reise scheute, gestattete Ergebnisse zu finden, die für jeden Künstler, Kunstgelehrten, Kunstforscher, Architekten und jeden überhaupt an der Kunst interessierten Menschen neue Wege zum Verständnis des alten wie modernen Wandbildes, zu den Problemen der Raumwirkung, des Bühnenbildes, letzten Endes der gesamten Aesthetik weist.

Wir bitten, das Buch auf dem Zettel zu verlangen. In Ganzleinen gebunden 100 Mark
Sonderprospekte auf Wunsch

VERLAG VON KLINKHARDT & BIERMANN / LEIPZIG 1922



Wir erheben vom 1. März d. J. auf die bisherigen Katalogpreise unseres

Buchverlags 100% Teuerungszuschlag

auf die Grundpreise der Werke des

Kunstverlags 60% Teuerungszuschlag.

Ausgenommen hiervon sind: Bülow's Leben aus seinen Briefen, herausgegeben von Marie v. Bülow, und Paul Pretzsch, Die Kunst Siegfried Wagners (Band- und Einzelausgabe). Für ersteren Band ist der Teuerungszuschlag 20%, für letzteren 30%. Heyers Museumskataloge werden ohne jeden Teuerungszuschlag geliefert. Wagners sämtliche Schriften (vollständige Ausgabe und Einzelbände) zu den im vorigen Monat bekanntgegebenen neuen Preisen. Für die folgenden Werke wurden neue Vollpreise festgesetzt, die einschliesslich aller Teuerungszuschläge zu verstehen sind:

Hermann Aberl, W. A. Mozart.

1. Band 100 M., geb. 150 M., Halbfranz 200 M.

2. Band 175 M., geb. 210 M., Halbfranz 300 M.

V. u. Th. Forchhammer, Theorie und Technik des Singens und Sprechens. 90 M., geb. 120 M.**Colles, Brahms Werke.** In Ganzleder 30 M.**Eifner, Quellenlexikon.** Einzelne Bände 100 M., geb. 120 M.**Kühn, Max Klinger.** 300 M., in Halbleinen 400 M., in Halbfranz 500 M.**Riehl, Kunst an der Brennerstrasse.** Halbfrz. 80 M.**Wagner an Mathilde Wesendonk.** Französische Ausgabe in Ganzleder 600 M.**Spitta, Bach-Biographie.** 2 Bände 250 M., in Halbleinen geb. 400 M., in Halbfranz 500 M.**Wagner, Einführung in die gregorianischen Melodien.**

1. Band 50 M., geb. 75 M.

2. Band 70 M., geb. 100 M.

3. Band 120 M., geb. 150 M.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG