

Rascher & Cie. / Verlag / Zürich und Leipzig

Neue Preise!

(Gültig ab 20. März 1922)

Schriften für Bücherfreunde

- Faesi, Robert, Carl Spitteler. M. 15.—
 Falte, Konrad, König als Hamlet. Geh. M. 50.—, in Ganzleinen M. 80.—
 Goethe und Lavater, Zeugnisse ihrer Freundschaft. Geh. M. 10.—, geb. M. 20.—
 Hochdorf, Dr. Max, Gottfried Keller. Geh. M. 10.—, geb. M. 20.—
 Hunziker, Prof. Dr. Frh., Stettfelden und Gottfried Kellers „Grüner Heinrich“. In Halbleder M. 400.—
 Keller, Gottfried, Jeremias Gotthelf. Geh. M. 10.—, geb. M. 20.—
 Knecht, Dr. Frieda, Die Frau im Leben und in der Dichtung Friedrich Hebbels. Geh. M. 7.—
 Köhler, Prof. Dr. Ludwig Amos, der älteste Schriftprophet. Geh. M. 2.50
 Die junge Schweiz. Geh. M. 15.—, geb. M. 25.—
 Unger, Dr. Rudolf, Weltanschauung und Dichtung. Geh. M. 10.—

Biographien, Erinnerungen und Briefe

- Briefe Lavaters an seine Bremer Freunde (1798). Geh. M. 20.—
 Burckhardt, Paul, Huldreich Zwingli. Geh. M. 15.—
 Engel, Regula, Lebensbeschreibung der Wittwe des Oberstflorian Engel v. Langwies. Geb. 45.—
 Grob, Rud., Briefe über Calvin. Geh. M. 10.—
 Halévy, Daniel, Präsident Wilson. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 Heß, David, Salomon Lodont. Geh. M. 50.—, in Ganzleder M. 400.—
 Rothpleh, Emil, Oberst, Militärische Erinnerungen, 1847—1895. Geh. M. 50.—
 Schröter, C., Oberforstinspektor Dr. Joh. Coaz, 1822—1918. Geh. M. 10.—
 Siebel, Johanna, Das Leben von Frau Dr. Marie Heim-Vögtlin, der ersten Schweizer Ärztin. In Ganzleinen M. 100.— (Welti, Albert), Briefe Albert Weltis. Geh. M. 55.—, in Halbleder geb. M. 100.—
 Widmann, Frh., Erinnerungen an Ferdinand Hodler. Geh. M. 10.—, geb. M. 20.—
 Widmer, Dr. Johannes, Von Hodlers letztem Lebensjahr. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 v. Wyl, Dr. Walter, Als Arzt einer russischen Ambulanz. Geh. M. 50.—
 (Zwingli, Huldrych), Huldrych Zwinglis Briefe. 2 Bändg. geb. M. 120.—

Kunst

- Bender, Dr. Ewald, Das Leben Ferdinand Hodlers. Mit 35 farb. Bildern. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 Escher, Dr. Conrad, Kunst, Krieg und Krieger. Mit 20 Tafeln. Geh. M. 50.—, geb. M. 60.—
 Fraenger, Wilhelm, Ernst Kreidolf. Mit 16 Tafeln. M. 30.—
 Frey, Prof. Dr. Adolf, Albert Welti. Mit 7 Zineavogravüren. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 Jeannel, Pierre, Eugen Burnand. 1919. Mit 7 Zineavogravüren. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 Hodler-Postkarten, 3 Serien, je 10 Karten in Mäppchen, jede Serie M. 15.—

- Loosli, C. A., Ferdinand Hodler. Ausgabe A und B. Preis auf Anfrage.
 Ausgabe C: Nr. 51—850. In 4 Mappen nebst Textband (in Halbleder) 1 Pl. M. 1000.—; Einzelpreis der Mappen I u. II mit Lichtdrucken je M. 200.—, der Mappe III mit Lichtdrucken M. 250.—, der Mappe IV mit mehrfarbigen Faksimileproduktionen M. 400.—
 Loosli, C. A., 24 Handzeichnungen Ferdinand Hodlers. In Umschlag M. 200.—, in Halbledermappe M. 600.—
 Maeder, Dr. A., F. Hodler. Avec 8 illustrations. (Französisch; von Hodler signiert.) Geh. M. 200.— (fast vergriffen)
 Segantini, Gottardo, Giovanni Segantini. Mit 2 Zineavogravüren und 8 Mattkunst-Drucktafeln. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 Schweizerisches Künstlerbuch. In Ganzleinen M. 200.—
 Stembera, Dr. S. D., Ferdinand Hodler. Mit 24 Tafeln. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 Troa, Dr. Hans, Ferdinand Hodler. Mit 16 Tafeln. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 Widmann, Frh., Erinnerungen an Ferdinand Hodler. Geh. M. 10.—, geb. M. 20.—
 Widmer, Dr. Johannes, Von Hodlers letztem Lebensjahr. Mit 4 Kunst-Drucktafeln. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—
 — Der Schweizer Maler Max Buri. Mit 5 Zineavogravüren. Geh. M. 30.—, geb. M. 40.—

Farbige Steindrucke, Gravüren, Radierungen, Mappenwerke

(einschließlich Luxussteuer)

- Baumberger, Otto, Bremgarten. Farbiger Original-Steindruck, 57×39 cm, M. 100.—
 Blöschinger, A., Rapperswil. Farb. Orig.-Steindr., 41×27 cm, M. 70.—
 Burnand, Eugen, Am Pflug. Farb. Faksimilereproduktion, 36×86 cm, M. 250.—
 — Mutter Helvetia. Farb. Faksimilerepr., 19×27 cm, M. 60.—
 Cardinaux, E., Der barmherzige Samariter. Farbige Faksimilereproduktion, 19×27 cm, M. 60.—
 Colombi, P., Schloß Chillon. Farb. Orig.-Steindruck, 100×70 cm, M. 100.—
 Conradin, Chr., Ferial. Farb. Orig.-Steindr., 58×38 1/2 cm, M. 130.—
 Escher, Alfred v., Radierungen von Zürich: Gottfried Keller-Haus, Contr. Ferd. Meyer-Haus, St. Peter Spiegelgasse, Grobmünster. 21×29 cm, je M. 50.—
 Escher, Gertrud, Radierungen von Zürich, Grobmünster, Rathaus, Gemüsebrücke, Schipfe, Landesmuseum, Zürich. 9×14 cm, je M. 40.—
 Frank, Charlotte, Pfalzgasse. Radierung, 9×13,5 cm, M. 40.—
 Hodler, Ferdinand, 40 Gravüren. Ein Mappenwerk. In drei Ausgaben.
 Allgemeine Ausgabe in vornehmer Halbledermappe, Format 40×50 cm, M. 6500.—
 — Abendruhe. Gravüre, 27×34 cm, M. 80.—
 — Ausgehen im All. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 23,5×31,5 cm, M. 10.—
 — Der Auserwählte. Gravüre, 37×27 cm, M. 80.—
 Hodler, Ferdinand, Auszug der Jenenser Freiwilligen 1813. Gravüre, 41×27 cm, M. 80.—
 — Bauernmädchen. Gravüre, 25×32 cm, M. 80.—
 — Bäumchen. Farb. Fajf. Repr., 37×28 cm, 100.—
 — Bergbach. Gravüre, 28×25 cm, 80.—
 — Was die Blumen sagen. Grav., 14×35 cm, 80.—
 — Belender Krieger. Gravüre, 12×37 cm, 80.—
 — Bildnis des Schweizerischen Gesandten C. Gravüre, 41×27 cm, M. 80.—
 — Bildnis von Adrien Lachenal. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 28×29 cm, M. 100.—
 — Blick ins Unendliche. Gravüre, 27×34 cm, M. 80.—
 — Blick in die Unendlichkeit. Mehrfarbige Faksimilerepr., 22,5×41 cm, M. 10.—
 — Blick ins Unendliche. Mehrfarb. Faksimilereproduktion, 27,5×34,5 cm, M. 100.—
 — Blühender Kirschbaum. Gravüre, 25×32 cm, M. 80.—
 — Eiger, Rönch, Jungfrau (vom Beatenberg aus). Gravüre, 29×22 cm, M. 80.—
 — Eiger, Rönch, Jungfrau (vom Beatenberg aus). Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 38×28 cm, M. 100.—
 — Die Empfindung. Gravüre, 26×37 cm, M. 80.—
 — Die Empfindung. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 40,5×28 cm, M. 10.—
 — Die Enttäuschten. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 16×31 cm, M. 80.—
 — Die Enttäuschten. Gravüre, 16×42 cm, M. 80.—
 — Eurythmie. Mehrfarbige Faksimilerepr., 27,5×31,5 cm, M. 100.—
 — Eurythmie. Gravüre, 38×26 cm, M. 80.—
 — Klieder. Farb. Kunstbl., 11×18 cm, M. 20.—
 — Klieder. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 24×40 cm, M. 100.—
 — Sterbende Frau. Gravüre, 36×14 cm, M. 80.—
 — Italienischer Frauenkopf. Gravüre, 21×26 cm, M. 80.—
 — Der Frühling. Gravüre, 24×31 cm, M. 80.—
 — Der Frühling. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 35×28 cm, M. 100.—
 — Genfersee (linkes Ufer). Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 37,7×28 cm, M. 100.—
 — Herbstabend. Mehrfarbige Faksimilerepr., 38×28 cm, M. 100.—
 — August Hodler. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 22×41 cm, M. 100.—
 — Der Holzfäller. Gravüre, 31×38 cm, M. 80.—
 — Der Holzfäller. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 28×35 cm, M. 100.—
 — Jenenser Student. Farbige Kunstblatt, 17×23 cm, M. 30.—
 — Jüngling vom Weibe bewundert. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 33,5×28 cm, M. 100.—
 — Kastanienbaum. Grav., 25×29 cm, M. 80.—
 — Blühender Kirschbaum. Mehrfarbige Faksimilereproduktion, 28×35,5 cm, M. 100.—
 — Kriechender Knabe (Studie z. „Auserwählten“). Mehrfarb. Faksimilerepr. 30×37 cm, M. 10.—
 — Schreitender Knabe (Studie zum „Auserwählten“), 23×41 cm, M. 100.—

Bezugsbedingungen: Bar mit 35% und 11/10 bzw. 28/24

Zuschlag für das hochvalutige Ausland 200% / Zuschlag für das mittelvalutige Ausland 100% / Schweiz: Frankenpreise