

- Hippolyt Böhm, Graz, ferner:
Vautier, A., Voyage de France, mœurs et coutumes franç. (1664—1665.) Paris 1905. Lex.-Form.
Caillot, A., Mémoires pour servir à l'hist. des mœurs et usages des Français. Par. 1827. 2 v. 8°.
Old Nick et Grandville, petit. misères de la vie humaine. Paris 1848. Ill. Ganzlein. Gr.-8°.
Beecher-Stowe, la cabane de l'oncle Tom ou les noirs en Amérique, trad. par L. de Wailly et E. Tenier, ornée de 4 grav. sur acier d'après Andrieux. Paris 1853. Hldr. 8°.
Lord Byron, Oeuvres complètes. Paris 1830. 8°. 13 vol.
Shakespeare, G., Teatro scelto, trad. da C. Rusconi e C. Pasqualigo e illustr. de celebri artisti. Milano 1886. Ganzleinen. Lex.-Format.
Lord G. Byron, Opere. Napoli 1886. Lex.-Form. Halblein.
Correspondance de Lord Byron avec un ami. Paris 1825. 2 vol. 8°.
Lord G. Byron, Opere complete, col ritratto dell'autore ricavato dal British Museum. Napoli 1900. Lex.-Form.
Goethe, le Faust, trad. revue et compl., précédée d'un essai sur Goethe par M. H. Blaze, éd. illustrée par M. Tony Johannot. Paris 1847. Ganzleinen, Goldschn. Lex.-Format.
Claris, G., notre école polytechnique, illustr. Paris 1895. Ganzleinen. Prachtwerk. Goldschnitt. 4°.
Lord Byron, el preso de Chillon. Paris 1830. Ganzleder. Kl.-8°.
— Parisina. Paris 1830. Ganzldr. Kl.-8°.
— Manfredo. Paris 1830. Ganzldr. Kl.-8°.
Callais, M., Mœurs et caractères du dix-neuvième siècle. Paris 1817. 8°. 2 vol.
Goethe, Faust, trad. de Suzanne Paquelin. 2 v. Paris. Lex.-Form.
— do., trad. par Marc-Monnier. Paris 1875. Lex.-Form.
— do., trad. par Ralph R. Schropp. Paris 1905. Lex.-Form.
— do., trad. p. G. Prader. Paris 1895. Lex.-Form.
Pablo de Saint-Victor, Mujeres de Goethe, ill. de Kaulbach. Barcelona 1884. Ganzleinen. 8°.
Goldsmith, Olivier, le vicaire de Wakefield, trad. par C. Gin. Paris 1797. Halbleder. 8°.
— do., trad. par Ch. Nodier. Paris 1838. Gzlein, Goldschn. 8°.
— do., trad. de M. Aignan. Ill. Paris. Gzldr., Goldschn. 8°.
— do., trad. par B. H. Gausseron. Paris. Kolor. Illustr. Ganzlein., Goldschn. Lex.-Form.
- Hippolyt Böhm, Graz, ferner:
Lord Byron, Oeuvres. Paris 1819. 5 vol. Ganzleder. 8°.
Goethe, Fausto, trad. p. Fr. P. Briz. Barcelona 1864. Ganzldr. Lex.-Form.
Lord Byron, Oeuvres compl., trad. de L. Barré, ill. par Ch. Mettais, Ed. Frère, Bocourt. Paris 1854. Ganzleinen. Kl.-4°.
Goethe, Faust, trad. de J. Porchet. (Prachtausgabe.) Les compositions de cette édition de Faust ont été dessinées par M. Liezen Mayer, les ornements du texte, encadrement et culs-de-lampe ont été dessinées par R. Seitz. Paris, Hachette & Cie., 1878. Gr.-4°. Goldschnitt, Ganzleinen.
Shakspeare, Oeuvres compl. trad. entièrement revue sur le texte angl., par Fr. Michel et précédée de la vie de Shakspeare par Woodsworth. Paris 1840. Brosch. 3 vol. Gr.-8°.
— do., trad. de M. Guizot. Paris 1868. Brosch. 8 vol. Gr.-8°.
Rosny, J. H., nouv. trad. conforme au texte angl. des oeuvres de Shakspeare. Par. 1909. Brosch. 1 vol. Kl.-4°.
Galerie de Shakspeare. Serie VII. Othello, douze dessins de Buhl, gravés à l'eau-forte. Paris 1832. Brosch. Kl.-8°.
— do. Serie II. Roméo et Juliette. Paris 1829.
Shakspeare, los grandes dramas, primera version española por renombrados literatos. Barcelona. Mit Stahlstichen. 4°. Hldr.
— à trompeur trompeuses et demi. Mannheim 1759. Ganzleder. 8°.
— Chefs-d'oeuvre (Othello, Hamlet et Macbeth), la trad. franç. en regard par M.M. Nisard, Lebas et Fouinet. Paris 1861. Halbleder. 8°.
Châtelain, Chev. de, Beautés de la poésie anglaise. Londr. 1860. Brosch. 2 vol. 8°.
Shakspeare's plays and poems. I./II. Part. Leipzig 1830. Kart.
Shakspeare, les sonnets, trad. en sonnets franç. avec introduction, notes et bibliogr. par Fernand Henry. Par. 1900. Halbleinen. Kl.-4°.
d'Hautefeuille, Mélanges polit. et littér. Paris 1857. 8°. Brosch.
Shakspeare, Macbeth et Roméo et Juliette, trad. en vers franç. Paris 1844. Halbleder. 8°.
— Chefs-d'oeuvre, trad. par A. Bruguière. Paris 1826. Halbledr. 2 vol. 8°.
XIX. siècle, les oeuvres et les hommes, par J. Barbey d'Aurevilly, littér. franç. Paris 1890. Brosch. 8°.
- Hippolyt Böhm, Graz, ferner:
Shakspeare, Chefs-d'oeuvre, trad. par Ph. Charles etc. Paris. Halbleder. 2 vol. 8°.
Voltaire, Dictionnaire philosoph. Paris 1817. Ganzleder. 8°.
Shakspeare, Giuseppe Cosentino i drammi storici inglesi. Bologna 1907. Privatdr. Nr. 28. 4°.
— do. le tragedie. Bologna 1908. Privatdruck Nr. 100. 4°.
— do. le commedie. Bologna 1906. Privatdruck Nr. 109. 4°.
(Alle 3 Bde. vollst. neu u. unaufgeschnitten.)
— Giuletta e Romeo, Manuscritto (inedito) non firmato, ma di Cesare Levetti di Torino. 8°. Gebdn.
— Teatro completo tradotto da Carlo Rusconi. Roma 1884. Br. (Neu.) 10 vol. 8°.
— Poemas y sonetos, trad. por El Exemo etc. Madrid 1877. Brosch. 8°.
— Opere, trad. di G. Bazzoni e G. Sormani. Milano 1831. Brosch. 1 vol. Gr.-8°.
— Dramas, trad. de M. Menendez Pelayo. Barcelona 1909. Ganzleinen. 8°.
— Teatro completo, trad. da Carlo Rusconi. Torino 1852. Halbleinen. 7 vol.
— Teatro scelto, trad. da Rusconi e Pasqualigo e illustrato da celebri artisti. Milano 1886. Ganzleinen. 1 vol. Gr.-8°.
Taine, H., Hist. de la littér. angl. 5 vol. Brosch. Paris 1899.
Notre école polytechnique, texte et illustr. par Gaston Claris. Paris 1895. Prachtband. 4°. Goldschnitt.
Shakspeare, Tragedie, trad. da Michele Leoni. 14 vol. 8°. Br. Verona 1819.
— Opere, trad. di G. Carcano. Milano 1875. 12 vol. 8°. Brosch.
— la morte di Giulio Cesare, trad. da Mich. Leoni di Parma. Pisa 1815. Halbleder. 8°.
— Macbetto, trad. do. do. do.
— la Tempesta, trad. do. do. do.
Vasili, Comte Paul, la société de Paris. 2 vol. Brosch. Gr.-8°. Paris 1887.
Dinaux, A., les sociétés badines, bachiques, chantantes et littér. 2 vol. Gr.-8°. Br. Paris 1847.
- Beachten Sie meine früheren Angebote im Börsenblatt Nr. 50, 53, 54, 59, 60, 64.
- F. Burchard in Elberfeld-Sonn.:
Frauendorfer Blätter 1847—1850. Blätter f. liter. Unterh. 1847, 48. Aus der Heimat 1859—1865. Juristenzeitung 1900—1908. Naturkräfte. 21 Bde. Ausland 1852—1854.
- Görres-Verlag in Faerberischheim:
Brockhaus' K.-L. 14. Aufl. 1895. 17 Bde. Hfz. Gebr. M 800.—
— do. 1898. M 900.—
— do. 1908. Völlig neu u. tadellos. Halblwd. M 2400.—
Meyers K.-L. 6. Aufl. Luxus-Ausg. Sehr gut erhalten. M 4000.—
Salzer, Literatur. 3 Bde. Geb. Völlig neu u. tadellos. M 1200.— (Sehr selten!)
- N. G. Elwert in Marburg:
Ketham, Joh. de, Fasciculus medicinae. Venetijs 1513. Mit 10 blattgrossen Holzschnitten und viel ornament. Initialen. Leicht wurmstichig. Kart.
- Buchhdlg. Paul Fiebig in Pasing:
Pierers Konv.-Lex. Ausg. 1878. Halbledr. 18 Bde.
Bibliothek d. Unterh. u. d. Wiss. 1918 Bd. 13, 1919 Bd. 9, 1920 Bd. 6 mit 13, 1920 Bd. 8 mit 18, 1921 Bd. 1 zweimal.
Velhagen & Kl.'s Monatshefte. 35. Jg. 10. Heft, 36. Jg. 4. Heft. Gebote mit Preis direkt erbeten.
- Bial & Freund in Berlin S. 42:
Goethes sämtl. Werke. Propyl.-Ausg. 1914. Bd. 1/11. Geb. Neu. Gebote direkt erbeten.
- Richard Scheffel, Frankfurt a/M.:
Flora Danica. Angefangen von Oeder, fortgesetzt von Müller. Wahl, Hornemann. 1764—1824. Illum. Ganz tadelloses Exempl. in 12 alten Ganzlederbdn. Gegen Gebot.

Gesuchte Bücher.

* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

Hans Güther in Erfurt:

Hopf, die Krisis d. Jahres 1866.

Nürnberg. Büch.- u. Verl.-Ges.

Döllinger & Co. in Nürnberg:

*Buschan, Sitten d. Völker 3 Bde. Nur tadellose Exemplare.

Swets & Zeitlinger in Amsterdam:

*Religion in Gesch. und Gegenw. 5 Bde.

*Intern. Zeitschr. physik.-chem. Biologie. 1917 u. ff.

*Elektrotechn. Zeitschr. 1916—21.

*Plato, Politeia, ed. Schneider.

*Appia, Musik u. i. Inszenierung.

*Overbeck, antike Schriftquellen.

B. Schmithals in Wesel:

Andrees Handatlas.

Brockhaus' Konv.-Lex. Kleine 2bdge. Ausg.

Neumanns Ortslexikon.

Boehn, England.

Albert Cohn in Leipzig:

Nordenskjöld, Polarwelt.

*Strindberg, sämtl. Werke.

Stud. a. d. Bened.-Ord. Reihen.

Keller, antike Tierwelt.

Kemmerich, Kulturkuriosa.