



FRIEDRICH THEODOR VISCHER

Ästhetik

oder

Wissenschaft des Schönen

Vier Bände. Zweite Auflage. Herausgegeben

von

Robert Vischer

*

Zur Ausgabe liegt bereit der erste Band

Die Metaphysik des Schönen

*

Im April folgt der zweite Band

Das Schöne in einseitiger Existenz

*

Preis jedes Bandes auf weißem, holzfreiem Papier

*Broschiert Mark 140.— * In Halbleinen Mark 180.— * In Halbleder Mark 275.—*

Mit 30% Rabatt - Partie 11/10 - Einbände netto

*

Der Neudruck der Ästhetik bedeutet die Einlösung einer alten Schuld. Jahrzehnte hindurch vergriffen, im Buchhandel ständig begehrt, tritt das berühmte Werk nunmehr im Rahmen der Gesamtausgabe seiner Schriften von neuem vor die deutsche Lesertwelt. — Seit seinem Erscheinen 1846–58 hat dieses Buch Vischers eine unübersehbare Wirkung ausgeübt, eine Wirkung, die oft genug von gewichtigen Stimmen in überraschendem Einklang bezeugt worden ist. Ein auszeichnender und von Anfang bewunderter Grundzug des Buches ist jene Verbindung von künstlerischer Phantasie und begrifflichem Denken, die doch recht eigentlich den Ästhetiker macht. In der Reihe dieser Bände vollstreckt ein schöpferischer Geist mit überlegenem Scharfblick die wissenschaftlichen Forderungen seines universalen Gebiets, ein Geist, welcher auf den Wegen der gründlichsten Gedankenarbeit Schritt für Schritt und die tiefsten Ergebnisse eigenen inneren Erlebens ausdrückt. Hierin beruht der bleibende, durch keinen Fortschritt spezieller Forschung jemals ersichtbare Wert seiner Leistung. Die lebende Generation aber darf das kostbare Erbsstück, das wir ihr übergeben, in doppelter Hinsicht hochhalten: als die geniale Hauptschöpfung eines der besten Männer unseres Volkes und als klassisches Dokument unserer nationalen Geistesentwicklung.

MEYER & JESSEN VERLAG / MÜNCHEN