

# Neue Preise ab 15. März 1922

## Bücher:

Bassermann-Jordan, Bamberger Domschatz. Geb. . . . .	M. 1800.—	Geborgene Kunstwerke. Geb. . . . .	M. 20.—
Bayersdorfer, Leben und Schriften. Geb. . . . .	M. 30.—	Gehner, Miethaus. Geb. . . . .	M. 100.—
— Geb. . . . .	M. 60.—	Genmüller, Michelangelo als Architekt. In Mappe . . .	M. 1000.—
Below, Abu-l'Ala, Arabische Gedichte, Ausg. C geb. . . . .	M. 650.—	— Raffaels Palazzo Pandolfini. In Mappe . . .	M. 500.—
Benkard, Giovanni Cimabue. Geb. . . . .	M. 30.—	— Friedrich II. von Hohenstaufen. Geb. . . . .	M. 10.—
— Geb. . . . .	M. 60.—	Giedion, Spätbarocker und romantischer Klassi-	
Bernoulli, Griechische Ikonographie I/II. Geb. . . . .	M. 420.—	zismus. Geb. . . . .	M. 100.—
— I/II. Geb. . . . .	M. 360.—	— Geb. . . . .	M. 140.—
Bilderatlas, Großer des Weltkrieges I/III. Geb. . . . .	M. 2000.—	Giese-Hagemann, Weibl. Körperbildung. Halbleder . . .	M. 100.—
— Vd. III. Geb. . . . .	M. 200.—	Glaser, Zweihundert Jahre deutsch. Malerei. Halbleder . . .	M. 180.—
— Einzelne Vgn. (1. 2. 4. 5. 6/7. 11. vergriffen)	M. 10.—	Goethe, Die Märchen m. Rad. v. Schott. Ausg. B . . .	M. 350.—
Böcklin, Auswahl der hervorr. Werke in Helio-		— Ausg. C. . . . .	M. 150.—
gravüre. In 4 Mappen je . . . . .	M. 1000.—	Gruber, Eine deutsche Stadt. In Mappe . . . . .	M. 50.—
Böcklins Handzeichnungen. Geb. oder in Mappe . . . . .	M. 1500.—	Grünwald, Isenheimer Altar, herausgegeben von	
— Geb. in Leder . . . . .	M. 3500.—	Friedländer. In Mappe . . . . .	M. 1200.—
Böcklins Werke im Museum zu Basel. In Mappe . . . . .	M. 350.—	— Einzelne Blätter. In Farbenlichtdruck je . . .	M. 200.—
— Nationalgalerie, Berlin . . . . .	M. 250.—	Hallström, Volksfeind. Geb. . . . .	M. 10.—
— Schackgalerie München . . . . .	M. 400.—	Handzeichnungen alter Meister in Album . . . . .	M. 6000.—
Bodenhausen, Gerard David. Geb. . . . .	M. 1000.—	Hartmann, Künstlerspiegel. Geb. . . . .	M. 20.—
Boehn, Miniaturen und Silhouetten. Geb. . . . .	M. 60.—	— Geb. . . . .	M. 40.—
— In Halbleder . . . . .	M. 120.—	— Halbleder . . . . .	M. 100.—
Bruck, Blumen und Ranken. Geb. . . . .	M. 36.—	Haus der Freundschaft in Konstantinopel. Kart. . . . .	M. 20.—
Chamberlain, Bühnendichtungen. Geb. . . . .	M. 20.—	Herrmann, Katalog der Radierungen . . . . .	M. 5.—
— Geb. . . . .	M. 40.—	— Mit Lithogr. . . . .	M. 10.—
— Goethe. 3. Aufl. Halbleinen . . . . .	M. 140.—	Hochstetter, Menschliche Embryonen 22 Diapositive . . .	M. 480.—
— Geb. . . . .	M. 100.—	Joël, Der freie Wille. Geb. . . . .	M. 30.—
— Halbleder . . . . .	M. 250.—	— Geb. . . . .	M. 60.—
— Grundlagen des 19. Jahrhunderts . . . . .	Vergriffen	Keller, Albert, 20 Gravüren. Geb. . . . .	M. 500.—
— Englische Ausgabe. 2 Bde. Geb. . . . .	M. 300.—	Keller, Gottfried, Worte. Geb. . . . .	M. 36.—
— Französische Ausgabe. 2 Bde. Geb. . . . .	M. 150.—	Keller-Cosmann, Landvogt von Greifensee. 2. Auf-	
— Herrn Hinkebeins Schädel. Geb. . . . .	M. 20.—	lage. Halbleinen . . . . .	M. 120.—
— Geb. . . . .	M. 30.—	— 2. Auflage. Halbleder . . . . .	M. 200.—
— Leinen . . . . .	M. 40.—	— 1. Auflage in größerem Format. Kart. . . . .	M. 300.—
— Immanuel Kant. 4. Auflage. Halbleinen . . . . .	M. 140.—	Kobell, Altmünchen in Mappe . . . . .	M. 200.—
— Geb. . . . .	M. 100.—	— Vorzugs-Ausgabe . . . . .	M. 350.—
— Halbleder . . . . .	M. 250.—	Kriegergräber im Felde und daheim. Geb. . . . .	M. 30.—
— Lebenswege meines Denkens. Geb. . . . .	M. 40.—	Kunst, Die vierteljährlich . . . . .	M. 48.—
— Geb. . . . .	M. 70.—	— Der Jahrgang. Geb. 2 Bände . . . . .	M. 400.—
— Vorzugsausgabe in Leinen . . . . .	M. 100.—	— Einzelne Hefte . . . . .	M. 18.—
— Vorzugsausgabe in Halbleder . . . . .	M. 200.—	— 2 Einbanddecken Leinen . . . . .	M. 60.—
— Mensch und Gott Halbleinen . . . . .	M. 80.—	Kunst für Alle und Dekorative Kunst. Vierteljährl. . . . .	M. 24.—
— Geb. . . . .	M. 40.—	— Der Jahrgang geb. . . . .	M. 200.—
— Leinen . . . . .	M. 100.—	— Einzelne Hefte . . . . .	M. 9.—
— Vorzugsausgabe. Halbleder . . . . .	M. 200.—	— Einbanddecke Leinen . . . . .	M. 30.—
— Pergament . . . . .	M. 500.—	(Für die früh. Jahrg. u. Hefte gelten dieselben Preise.)	
— Parzifalmärchen. Halbleder . . . . .	M. 80.—	Lenbach, Zeitgenössige Bildnisse I/II. Geb. je . . . . .	M. 600.—
— Politische Ideale. Geb. . . . .	M. 4.—	Lesenzeichen, Serie I—III à . . . . .	M. 7.50
— Geb. . . . .	M. 15.—	Lipperheide, Spruchwörterbuch. Halbleinen . . . . .	M. 120.—
— Richard Wagner. Halbleinen . . . . .	M. 80.—	— Halbleder . . . . .	M. 240.—
— Worte Christi. Halbleder . . . . .	M. 60.—	Ludowici, Spiel und Widerspiel. Geb. . . . .	M. 20.—
— Geb. . . . .	M. 10.—	— Geb. . . . .	M. 50.—
— Geb. . . . .	M. 25.—	— Pflugschar. Geb. . . . .	M. 30.—
Chantelou, Tagebuch des Herrn von. Geb. in Halblein. . . . .	M. 70.—	— Geb. . . . .	M. 60.—
— Geb. . . . .	M. 30.—	Maas, Wie baue ich meinen Garten. Geb. . . . .	M. 35.—
— Halbleder . . . . .	M. 180.—	Malerpoeten, Deutsche Geb. . . . .	M. 80.—
Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. . . . .		— Halbleder . . . . .	M. 200.—
Schulsausgabe in 5 Mappen . . . . .	M. 1200.—	Marcussäule in Rom. Text geb. Tafeln in Mappen . . . . .	M. 3000.—
— in 1 Mappe auf dünnerem Karton . . . . .	M. 800.—	Mebes, Um 1800. Geb. . . . .	M. 250.—
Dresdner, Kunstkritik. Geb. . . . .	M. 70.—	Mensendieck, Körperkultur der Frau. Geb. . . . .	M. 48.—
— Geb. . . . .	M. 30.—	— Geb. . . . .	M. 24.—
Ergas, Nicolo da Liberatore. Geb. . . . .	M. 30.—	— Halbleder . . . . .	M. 100.—
— Geb. . . . .	M. 70.—	Mode, Die. 6 Bände. Jeder Band geb. . . . .	M. 30.—
Fanmonville, Dom zu Aachen. Geb. . . . .	M. 100.—	— Pappband . . . . .	M. 60.—
— Halbleder . . . . .	M. 200.—	— 19. Jahrh. 4 Bde. geb. i. Futteral . . . . .	M. 240.—
Flörke, Böcklin und seine Kunst. Geb. . . . .	M. 30.—	— 17.—19. Jahrh. 6 Bände geb. in Futteral . . . . .	M. 360.—
— Geb. . . . .	M. 60.—	— 19. Jahrh. 4 Bände in Halbleder in Futteral . . . . .	M. 480.—
Frankenburger, Altmünchener Goldschmiedekunst. Geb. . . . .	M. 120.—	— 17.—19. Jahrh. 6 Bände in Halbleder in Futteral . . . . .	M. 720.—
— Halbleinen . . . . .	M. 180.—	München, Neubau des Nat. Museums in Mappe . . . . .	M. 400.—
— Halbleder . . . . .	M. 300.—		
Gebhardt, Wandgemälde in der Friedenskirche zu			
Düsseldorf. In Mappe . . . . .	M. 300.—		

F. Bruckmann A. G. / München