



Vom 1. April 1922 ab erfolgt die Lieferung der Werke der einzelnen Gruppen unseres Buch- und Musikverlags mit folgenden Teuerungszuschlägen:

Edition Breitkopf . . . 200%

Allgemeiner Verlag . 600%

Deutscher Liederverlag, Bibliotheken für Streich- und Blasinstrumente, Klavier-, Orgel-, Harmonium-, Klavierauszugbibliothek

Breitkopf & Härtels  
Konzertbibliotheken 200%

Partitur-, Chor-, Orchester- u. Kammermusikbibliothek

Textbücher und  
Konzertführer . . . . . 200%

Verzeichnis mit neuen Grundpreisen in Vorbereitung

Gesamtausgaben und  
Denkmäler . . . . . 900%

Buchverlag . . . . . 100%

Kunstverlag . . . . . 60%

Vom gleichen Tage an gelten für die nachstehenden Gruppen die folgenden Grundpreise:

**Chorbibliothek**

- Jede Stimme ohne Umschlag und ohne Titel . . . . . 20 Pf.
- Jede Stimme mit Titel (wie bisher) . . . . . 30 Pf.
- Jede Stimme mit Umschlag
  - Einzelnummer . . . . . 60 Pf.
  - Doppelnummer (wie bisher) . . . . . 100 Pf.
  - Jede weitere Nummer (wie bisher) 50 Pf. mehr.

**Orchesterbibliothek**

- Jede Nummer der Streichstimme . . . . . 80 Pf.
- Jede Nummer der Harmoniestimme . . . . . 60 Pf.

**Kammermusikbibliothek**

- Jede Nummer der Streich- und Blasstimme . . . . . 60 Pf.
- Solostimmen, Klavier, Orgel, Cembalo, Harfe der Orchester- und Kammermusikbibliothek nach aufgedruckten Preisen.

**BREITKOPF & HÄRTEL**  
LEIPZIG

Der großen Gemeinde  
**Christian Morgensterns**

die seine Galgenlieder als einen besonders köstlichen Schatz verehrt, hat bisher noch Eines gefehlt: eine geistreiche Vertonung dieser bizarren Reime.

Wir veröffentlichen:

**PAUL GRAENER**

Palmström singt

Sieben Galgenlieder von Chr. Morgenstern  
Edition Breitkopf 5170a. Vollpreis 18 M. n.  
Farbige Umschlagzeichnung v. Karl Walser

**PAUL GRAENER**

Neue Galgenlieder

Sieben Galgenlieder von Chr. Morgenstern  
Edition Breitkopf 5170b. Vollpreis 18 M. n.  
Farbige Umschlagzeichnung v. C. Graener

Die in beiden Heften enthaltene Auswahl umfaßt die bekanntesten Perlen der Galgenlyrik Morgensterns. Dem Kenner begegnen allerlei vertraute Gestalten: das Knie, das einsam durch die Welt geht, die Rehlein, die zur Nacht beten, Gingganz, Zwölfelf und Forstadjunkt, der Seufzer auf dem Eise und das Huhn in der nicht für es gebauten Bahnhofshalle, schließlich Palmström selbst, der — vom Anblick seines roten Taschentuches verzückt — den Umschlag des zweiten Heftes ziert. Die Musik Paul Graeners verrät den überlegenen Meister und ist voll feinen, geistvollen Humors. Sie fördert außerordentlich das Verständnis der kapriziösen Texte. Käufer ist im Buch- und Musikalienhandel jeder Käufer der Gedichtbände Morgensterns, jeder Freund von literarischen, musikalischen und bibliophilen Leckerbissen.

Bestellzettel anbei — Rabatt 40%  
Sortimentszuschlag 20%

**Breitkopf & Härte**  
Leipzig — Berlin