

Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H.
Berlin-Lichterfelde



Soeben erschienen:

Karl Zuschneid, Lehrgang des Klavierspiels für Erwachsene

Erster Teil

Geheftet Mark 35.— * Gebunden Mark 51.—
netto-bar mit 40% Rabatt, Freiegemulare 11/10

3. Probe bis zu 11 Ex., falls bis 15./4. **50% Rab.**
auf beil. Zettel bestellt mit

Dieser Lehrgang nimmt auf ein gereiftes Verständnis Rücksicht und eignet sich daher für Schüler der Lehrerbildungsanstalten und solche Musikschüler, die das Klavier als Nebenfach ihres Studiums betreiben. Ebenso ist darin dem musikalischen Bildungsbedürfnis solcher Dilettanten Rechnung getragen, die in reiferen Jahren nach musikalischer Betätigung verlangen; er tut auch beim Selbststudium seine guten Dienste. Die Unterweisung ist anregend gehalten und — bei aller Gründlichkeit — ohne überflüssige Breite.

In neuen Auflagen erschienen:

Karl Zuschneid Klavierschule

1. Teil: 101. bis 108. Tausend

2. Teil: 44. bis 47. Tausend

Die beiden Teile werden nunmehr auch

in zwei Hälften

ausgegeben, aber nur geheftet. Die Schule wird geliefert:

1. Teil, geheftet M. 50.—, gebunden M. 66.—

1. und 2. Hälfte geheftet je M. 27.50

2. Teil, geheftet M. 80.—, gebunden M. 96.—

1. und 2. Hälfte geheftet je M. 44.—

Rabatt 40% * Freiegemulare 11/10

Ein moderner deutscher Jules Verne

★

Ludwig Anton:

□

Brücken über den Weltenraum

Ein Roman deutscher Zukunft

Geb. 38 M. / Geb. 50 M.

Ein recht gutes phantastisches Buch nach der Weise des Jules Verne, voll Eigenart und Wert. Man darf es gerade in dieser deutschen Gegenwart als gutes Anzeichen nehmen. . . Es kommt in den verschiedenen Fächern der Naturwissenschaft und Technik eine erstaunliche Beschlagenheit hinzu und ein belebender, ausgesprochener vaterländischer Sinn. Und das ist seine beste Eigenschaft. Wenn man es liest, sagt man sich, daß wir an unserem Deutschland noch lange nicht zu verzagen brauchen. . . Es wird viele Leser finden.
(Johannes Schlaf im „Tag“)



Bad Rothenfelde
Joh. Georg Holzwarth