



## Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik



Im April erscheint als sechster Band:

(Z)

# Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell

Mit 17 Holzschnitten von  
Bruno Goldschmitt

Die Ausstattung entspricht der von Wilhelm Raabe: „Die schwarze Galeere.“ Über dieses Werk schrieb Hans von Weber im „Zwiebelfisch“: „Ein Gipfelpunkt der Buchillustration ist mit diesem Werk erreicht worden.“

Das Werk wurde in einer einmaligen numer. Vorzugsausgabe auf echtem Büttlen von Dr. C. Wolf & Sohn in München gedruckt und in der Handpresse numeriert und in bestem Kalbspergament, mit Holzschn. des Künstlers geschmückt, von Knorr & Hirth in München mit der Hand gebunden. / Die Namen der Besteller werden auf Wunsch eingedruckt.

Don den 550 Exemplaren kommen folgende in den Handel:

**Ausgabe A:** IV—XXX auf besonders starkem Büttlen mit einer gleich großen Mappe, enthaltend 17 vom Künstler mit der Hand ausgemalte Abzüge der fertigen Holzschritte und 17 Probedrucke dieser Holzschritte auf einzelnen echten Japan-Blättern, alle Holzschritte vom Künstler signiert und mit der Hand abgezogen, Buch und Mappe in gleichen Ganzpergament-Einbänden in einem mit Pergament überzogenen und mit einem Holzschritt geschmückten Schuttkarton . . . . . Mark 6000.— ord., Mark 4500.— netto.

**Ausgabe B:** 1—100 auf besonders starkem Büttlen, alle Holzschritte vom Künstler signiert, in Ganzpergament gebunden . . . . . Mark 2000.— ord., Mark 1300.— netto.

**Ausgabe C:** 101—520 auf echtem Büttlen in Halbpergament gebunden, jedes Exemplar neben dem Verlagsvermerk vom Künstler signiert Mark 1000.— ord., Mark 650.— netto.

**Ausgabe D:** 1—20 Halbpergamentmappen mit je 17 Handdrucken auf echtem Japan, vom Künstler numeriert und signiert, in Passepartouts Mark 2000.— ord., Mark 1300.— netto.

Preise einschließlich Luxussteuer. / Beliefert wird nur gegen bar.

Nach Erscheinen werden die Preise erhöht.

Man verlange illustrierte Voranzeigen.

Dr. jur. Julius Schröder Verlag / München / Friedrichstraße 9