

Meine Bridgens ver Gibylbensterlagts



Ende März erscheint:

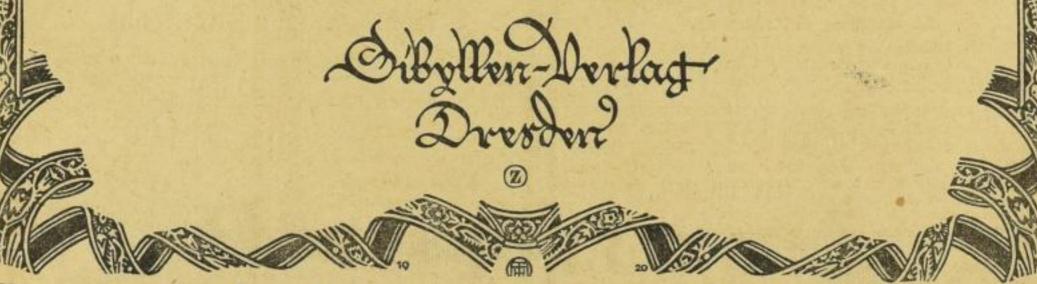
## HERBERT JHERING Der Kampf ums Theater

Geh. etwa 28 Mark, in Pappband etwa 41.50 Mark

Wir haben auch für dieses Werk einen sehr wirksamen Umschlag gewählt und es mit auffallender Textschleife versehen. Das Werk wird sich ganz besonders zur Schaufenster-Auslage eignen.

Aus dem Inhalt: Burgtheater – Rotter. Brahm – Reinhardt. Martin – Hartung. Berger – Jessner – Fehling. Bassermann, Deutsch, Käthe Dorsch, Tilla Durieux, Gülstorff, Hartau, Höflich, Klöpfer, Krauß, Lina Lossen, Moissi, Maria Orska, Pallenberg, Agnes Straub, Hermann und Helene Thiemig, Wegner, Winterstein. Diese Kampfschrift eines führenden Theaterkritikers reißt hin durch die leidenschaftliche Klarheit, mit der er aus einer scharfen Polemik gegen die Theatermißstände der Zeit die aufbauenden Gedanken für die Zukunft der Bühne entwickelt. »Der Kampf ums Theater« behandelt zum ersten Male zusammenhängend die schauspielerischen und dramaturgischen, die Regie- und Raumfragen des modernen Theaters in ihrer Bedeutung für das ersehnte Drama. Das Buch gestaltet temperamentvoll die prominenten Persönlichkeiten der gegenwärtigen Bühne.

Es ist ein schlagendes, ein spannendes, ein Aufsehen erregendes Buch.



Vorzugsangebot bis zum 15. April auf dem Verlangzettel