

Z

Die Kunstbreviere

I. REIHE: Einzelkünstler

Jeder Band gebunden M. 30.—

- Ludwig Richter, Heimat und Volk.* Einführender Text von E. W. Brecht
Moritz von Schwind, Fröhliche Romantik. Einführender Text von E. W. Brecht
Spitzwegs bürgerlicher Humor. Einführender Text von Richard Braungart
Wilh. Busch, Der lachende Weise. Einführender Text von Richard Braungart
Chodowiecki, Zwischen Rokoko u. Romantik. Einführender Text von E. W. Brecht
Albrecht Dürer. Einführender Text von H. W. Singer
Neureuther, Bilder um Lieder. Einführender Text von E. W. Brecht
Rembrandts Erzählungen. Einführender Text von E. W. Brecht
Grünwald, Das Wunder des Iseheimer Altars. Einführender Text v. H. Kehrer
Michelangelo. Hrsg. von H. W. Singer
Feuerbach. Einf. Text von H. W. Singer
Rubens. Hrsg. von H. Kehrer
Goya. Einführender Text von H. Kehrer
Aldorfer. Einf. Text von E. W. Brecht
Velazquez. Einf. Text von H. Kehrer
Leonardo da Vinci. Einführender Text von K. Z. v. Manteuffel
Raffael. Einf. Text von S. Aschner

Elsheimer. Einf. Text von W. von Bode
Menzel, Wanderbuch. Einführender Text von E. W. Brecht

H. Thoma. Einf. Text von H. W. Singer
Holbein der Maler. Einführender Text von K. Z. von Manteuffel

Holbein der Zeichner für Holzschnitt und Kunstgewerbe. Einführender Text von K. Z. von Manteuffel

Anton van Dyck. Hrsg. von H. Kehrer
Tizian. Hrsg. von Karl W. Jähnig

Die drei galanten Meister von Valenciennes. Einf. Text von E. W. Brecht, 2 Bände.

Alfred Kubin von E. W. Brecht

II. REIHE: Bilderschatz zur Weltliteratur

Bd. I/III: Ovid, Der Götter Verwandlungen. Mit Radierungen und Abbildungen neuerer Meister, gewählt und textlich gefasst von E. W. Brecht. Jeder Band gebunden M. 35.—

Bd. IV/VII: Die Rembrandt-Bibel. Mit 240 Abbild., hrsg. von E. W. Brecht.

Bd. I/II (Altes Testament) je M. 55.—
Bd. III/IV (Neues Testament) je M. 45.—
 Kleine Ausgabe in 2 Bänden und in echt Halbpergamant geb. zus. M. 400.—

III. REIHE: Märchen der Weltliteratur

1001 Nacht

Bd. I: Alaeddin und die Wunderlampe

Bd. II: Sindbad der Seefahrer | Ali Baba

Bd. III: Der Lastträger und die drei Schwestern. Mit Zeichnungen von F. Staeger.

Jeder Band einfach gebunden M. 50.—

in Halbleder M. 100.—

IV. REIHE: Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen

Band I: Manteuffel, Der deutsche Holzschnitt. Einf. geb. M. 60.—, in Halbleder M. 120.—

Band II: Manteuffel, Der deutsche Kupferstich. Einf. geb. etwa M. 60.—, in Halbleder etwa M. 120.—

V. REIHE: Allgemeine Kunstabhandlungen

Band I: Braungart, Deutsche Exlibris und andere Kleingraphik der Gegenwart. Einf. geb. etwa M. 60.—, in Halbleder etwa M. 120.—

Illustrierte Literaturbreviere

Theodor Storm | Immensee.
 Mit Bildern von Jos. Weiss.
 Gebunden M. 15.—

Theodor Storm | Schimmelreiter.
 Mit Bildern von Jos. Weiss.
 Gebunden M. 20.—

Otto Ludwig | Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. Mit Bildern von P. v. Haken. Geb. M. 20.—

Kunstbücher verschiedener Art

Alt-Antwerpen, von Hugo Kehrer gebunden M. 60.—

Die Apokalypse des Johannes. Nach 27 Original-Holzschnitten von Josef Weiss. Einführung von Hugo Kehrer
 einfach gebunden M. 60.—
 in Halbleder gebunden M. 90.—

Belgiens Kunst von E. W. Brecht
 geheftet M. 40.—, gebunden M. 60.—

Faust, Tragödie von Goethe mit Lithographien v. Jos. Weiss
 Teil I gebunden in imit. Halbleinen M. 90.—
 Teil II gebunden in imit. Halbleinen M. 110.—
 Teil I u. II in einem Band geb. in Halbleder M. 450.—

Die Kunst des Greco, dritte vermehrte Auflage von Hugo Kehrer
 einfach gebunden M. 180.—
 in Halbleder gebunden M. 350.—

Das Neureuther-Album. Mit 78 Tafel-Abbildungen und mit den Briefen Goethes an Neureuther, herausgegeben von E. W. Brecht, in einfachem Einband gebunden M. 75.—
 in Halbleinen gebunden M. 90.—
 in Ganzleinen gebunden M. 120.—

Salome. Ihre Gestalt in Geschichte und Kunst — Dichtung — Bildende Kunst — Musik. Mit einer Radierung von Wilhelm Thöny
 in Halbleinen gebunden M. 250.—
 in Halbleder gebunden M. 380.—
 in Ganzleder gebunden M. 600.—

Ludwig Richters Musäus' Volksmärchen der Deutschen mit 170 Abbildungen, meist nach Probedruckten des Künstlers, mit einer Einführung von E. W. Brecht

Volksausgabe: in Pappband gebunden M. 60.—

Dieselbe: in Halbleinen gebunden M. 75.—

Auf besserem Papier in Ganzleinen gebunden M. 120.—

Dieselbe: in Halbleder gebunden M. 380.—

Das Weihnachtsbuch. Mit einem Bilderzyklus von etwa 40 Tafeln von Ch. Bärmann, insgesamt etwa 600 Textabbildungen und einer farbigen Bildbeigabe von E. Kreidolf. Herausgegeben von Walter Jerven
 einfach gebunden M. 75.—
 in Halbleinen gebunden M. 90.—

Franzisco de Zurbaran. Eine Monographie von Hugo Kehrer
 einfach gebunden M. 180.—
 in Halbleinen gebunden M. 200.—
 in Halbleder gebunden M. 350.—

Parsifal von Adolf Vogl. Tiefe Schau in die Mysterien des Bühnenweihfestspiels. Mit drei Gravüren: „Kundry in den drei Stufen ihrer Entwicklung als Büsserin, als Verführerin, als Erlöste“, dargestellt v. Berta Morena
 einfach gebunden M. 40.—
 in Ganzleder gebunden M. 250.—

Tristan und Isolde von Adolf Vogl. Briefe an eine Bühnenkünstlerin (Berta Morena) einfach gebunden M. 50.—
 in Ganzleder gebunden M. 250.—

Bezugsbedingungen: Barrabatt durchschnittlich 30%

Geschäftsfreunde nach Sonderabkommen zu den vereinbarten Bedingungen

Auslandlieferungen mit 100 — 200% Aufschlag oder Landeswährung

Die Preise sind freibleibend und nur bei postwendender Bestellung verbindlich

HUGO SCHMIDT VERLAG MÜNCHEN