

## Breitkopf &amp; Härtel, Leipzig.

	Geh. Fr.	Geb. Fr.	Hilbz. Fr.		Geh. Fr.	Geb. Fr.	Hilbz. Fr.
Abert, Herm., W. A. Mozart. Bd. I . . . . .	12.50	18.75	25.—	<b>Dahn, Felix, Weltuntergang</b> . . . . .	2.50	3.75	
Adler, G., Der Stil in der Musik . . . . .	2.50			— Fel. u. Ther., Walhall (mit Bildern) . . . . .	3.75	6.25	
— R. Wagner, conférences, faites à l'université de Vienne . . . . .	5.—	6.25		— — ohne Bilder . . . . .	2.50	5.—	
Anheißer, Rob., Flandern und Brabant . . . . .		2.50		— Therese, Kaiser Karl und seine Paladine . . . . .	2.50	3.75	
— Im Oberelsaß . . . . .		3.60		<b>Dechevrens, A., Études de science musicale. 3 Bde.</b> . . . .	20.—		
Anzengruber, L., Allerhand Humore. Taschen- ausgabe . . . . .	—50			— Les vraies mélodies grégoriennes. 7 Hefte . . . . .	17.50		
Bach-Bildn's v. Siehling . . . . .		1.—		<b>Delbrück, B., Einleitung in das Studium</b> . . . . .	2.—	4.60	
Bandmann, T., Gewichtstechnik . . . . .	—75	2.—		— Introduction to the study of the language . . . . .	2.50	3.75	
Be edikt, S., R. Wagner, Sein Leben in Briefen . . . . .	1.25	3.—		<b>Devrient, O., Goethes Faust (in einem Teil)</b> . . . . .	—75		
Bele t über den 2. Kongreß der I. M. G. in Basel . . . . .	3.—	5.—		— — in zwei Teilen . . . . . je	—40		
Berhoz, H., Literarische Werke. Bd. I—VII à . . . . .	2.50	3.60		— Goethes Geschichte Gotfriedens von Berli- chingen. Textbuch . . . . .	—50		
— — Bd. VIII . . . . .	3.75	5.—		— Gus av Adolf. Textbuch . . . . .	—75		
— — IX . . . . .	2.50	3.60		— Kaiser Rotbart. Textbuch . . . . .	—50		
Beys hlag, A., Ornamentik der Musik . . . . .	5.55	8.—		— Luther. Festspiel. Gr. Text-Ausg. . . . .	1.50		
Böhme, Ir. M., Altdcutsches Liederbuch kart. . . . .		15.—		— — Textbuch . . . . .	—75		
— Geschichte des Tanzes I/II . . . . . zus. "		7.50		— Tiberius Gra chus . . . . .	—50		
— Volkstümliche Lieder . . . . .	3.75	6.25		— Zwei Shakespeare Vor räge . . . . .	—50		
Borchers, G., Sngc vom Blatt . . . . .		—85		<b>Dammer, A. v., Musikgeschichte</b> . . . . .	12.50	18.75	
— No enschreibweise . . . . .		—30		<b>Eichter, R. J., Pädagogik für Musiklehrer</b> . . . . .	—50		
Bats Iber, Hugo, Geschichte der Ouverture . . . . .	2.30	4.—		<b>Eitner, Rob., Quellenlexikon. 10 Bände komplett</b> . . . . .	125.—	150.—	
Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. Große Ausgabe in 2 Bänden . . . . . zus.	5.—	7.50	10.—	— — jeder Band einzeln bezogen . . . . .	13.75	16.75	
— — Einbandige Ausgabe . . . . .	3.60	4.95		<b>Erk-Böhme, Deutscher Liederhort. Bd. I</b> . . . . .		15.—	
Bulow, H. v., Briefe und Schriften. 8 Bände. . . . .				<b>Fechner, Gust. Th., Die drei Motive</b> . . . . .	1.25		
I (Briefe 1) . . . . .	2.50	4.60	5.55	— Tagesa scht . . . . .	1.25	3.75	
II ( " 2) . . . . .	2.50	4.60	5.55	<b>Felling, M., Brahmsbilder. Buchausgabe</b> . . . . .	1.25	2.50	
III (Ausgewählte Schriften) . . . . .	4.60	6.50	8.—	<b>Fest hift zum 2. Kongreß der I. M. G. in Basel</b> . . . . .	1.95		
IV (Briefe 3) . . . . .	2.15	3.40	4.—	<b>Fichte-Bild (von Schuttnais)</b> . . . . .		1.15	
V ( " 4) . . . . .	1.90	3.—	3.75	<b>Flotow F. v., Sein Leben</b> . . . . .	—75	2.80	
VI ( " 5) . . . . .	2.15	3.40	4.—	<b>Flugblätter, Neue (auf Chinapapier) jedes Blatt</b> . . . . .		—75	
VII ( " 6) . . . . .	1.50	2.80	3.40	— auf gewöhnlichem Papier . . . . .		—15	
VIII ( " 7) . . . . .	1.90	3.—	3.75	<b>Forster, R., M. v. Schwinds philostratische Ge- malde (in Wappe)</b> . . . . .		10.60	
Burian, J., In Frau Musikas Werkstatt . . . . .		1.80		<b>Gla-enapp, C. Fr., Richard Wagners Leben.</b> . . . . .			
Bürker, R., R. Wagner . . . . .	—75	2.50		I, I, IV . . . . . je	7.50	10.—	
Bußler, Ludw., Elementar-Melodik . . . . .	—25	1.75		— — V . . . . .	8.75	12.50	
Caeraris, J. M., Commentarii, hrsgcg. v. Nipperdeus . . . . .	1.25	3.—		— — VI . . . . .	10.—	13.50	
Chrysander, Fr., G. F. Händel Bd I/II . . . . . je	1.50	2.30		— Siegfried Wagner und seine Kunst . . . . .	6.—	8.60	
— — III . . . . .	—75	1.50		— Neue Folge I. Schwarzwannereich . . . . .	3.—	4.—	
Clere, L., Cours de conversation française mit Vocabulaire . . . . . kart.		2.70		<b>Grazie, M. E. delle, Buch des Lebens</b> . . . . .	—75	2.—	
Colles, H. C., Brahms Werke . . . . .		4.95		— Eines Lebens Sterne . . . . .	4.—	5.55	
Coraelius, P., Lit. Werke . . . . .				— Heilige und Menschen . . . . .	2.50	4.—	
Bd. I—II . . . . . je	3.—	4.60		— Robespierre I/II . . . . . zus.	2.50	5.—	
" III . . . . .	—75	2.50		— Sämtliche Werke. Band I—IX . . . . . je	—90	2.65	
" IV . . . . .	2.—	3.30		— — (im ganzen bezogen) . . . . .	7.50	22.50	
Corpus Schwenckfeldianorum. Bd. I/IV . . . . . je	15.—		30.—	— Vor dem Sturm . . . . .	1.15	2.50	
— Bd. V . . . . .	20.—		30.—	— Wunder der Seele . . . . .	1.15	2.50	
Correspondance de Wagner et Liszt. 2 Bde. . . . .	6.25	8.75		<b>Grünberg, Max, Methodik des Violinspiels</b> . . . . .	1.15	2.45	
— entre Fr. Liszt et Hans v. Bulow . . . . .	5.—	6.25		— Führer durch die Literatur der Streich- instrumente . . . . .	1.15	2.45	
Cours int titif d'harmonie et d'accompagnement . . . . .	4.60			<b>Gusinde, Übungsschule für musikalische Gehör- bildung</b> . . . . .	2.—	3.60	
<b>Dahn, Felix, Am Hofe Herrn Karls</b> . . . . .				<b>Hammerich, A., Katalog des Musikhistorischen Museums Kopenhagen</b> . . . . .	7.50		
— Attila . . . . .				— Mediaeval Musical Relics of Denmark . . . . .		12.50	
— Bataver . . . . .				<b>Handbuch der Unfallversicherung, Bd. I</b> . . . . .	2.25	5.40	
— Bis zum Tode getreu . . . . . } je	2.50	3.75		— Bd. II . . . . .	2.15	5.25	
— Bissula . . . . .				— " III . . . . .	3.15	6.70	
— Chlodevech . . . . .				— Ergänzungsband . . . . .	—75	3.75	
— Ebroin . . . . .				<b>Hanslick, Vom Musikalisch Schönen</b> . . . . .	1.—	2.50	
— Erinnerungen. Bd. I . . . . .	1.25	3.30		<b>Hartl, A., Otto Rippl</b> . . . . .		—50	
— — Bd. II/IV <sup>1</sup> . . . . .	2.50	4.60		<b>Hartmann, A., Volkshieder</b> . . . . .		4.60	
— — " IV <sup>2</sup> . . . . .	3.—	5.55		— Volksschauspiele . . . . .		11.25	
— Felicitas . . . . .	2.50	3.75		<b>Hase, Karl, K. v., Annalen meines Lebens</b> . . . . .	1.50	3.—	
— Die Finin . . . . .	1.50	3.75		— Ideale und Irrtümer. V. A. . . . .		1.—	
— Fredigundis . . . . .	2.50	3.75		— Kirchengeschichte. V. A. . . . .	1.25	5.—	
— Friggas Ja . . . . .	1.25	2.50		— Neue Propheten . . . . .	1.50	5.—	
— Gedichte, I. Sammlung . . . . .	—75	1.—		— K. A. v., Lutherbriefe . . . . .	—25	1.50	
— Gelimer . . . . .	2.50	3.75		<b>Hase, O. v., Breitkopf &amp; Härtel, Gedenkschrift und Arbeitsbericht, Bd. I</b> . . . . .	1.50	4.30	
— Die Germanen . . . . .	1.25	2.50		— — Bd. II . . . . .	4.60	8.—	
— Herzog Ernst von Schwaben . . . . .	2.50	3.75		<b>Hauck, K., Geschichte der Stadt Mannheim</b> . . . . .	—75		
— Julian der Abtrünnige. 3 Bde. in 2 Bdn. . . . .	5.—	7.50		— Karl Ludwig, Kurf. v. d. Pfalz . . . . .	1.50		
— Kämpf nde Herzen . . . . .	1.25	2.50		<b>Hellmer, E. v., Hugo Wolf, Familienbriefe</b> . . . . .	1.50	2.50	
— Kreuzfahrer. 2 Bde. in 1 Bd. . . . .	3.75	5.—		<b>Heuß, A., Kammermusikabende</b> . . . . .	1.15	2.30	
— Meine wälschen Ahnen . . . . .	—75	1.65		<b>Heyer, Katalog des Musikhistorischen Museums zu Köln. Bd. I gew. Ausgabe</b> . . . . .	18.75	25.—	
— Odhins Rache . . . . .	1.25	2.50		— — Bd. I ff Ausgabe . . . . .		50.—	
— Odhins Trost . . . . .	2.50	3.75		— — " II gew. " . . . . .	31.25	37.50	
— Sämtl. Werke in Lieferungen . . . . . je	—40			— — " II ff " . . . . .		75.—	
— Schlimmen Nonnen von Poitiers . . . . .	2.50	3.75		— — " IV gew. " . . . . .		62.50	
— Sigwalt und Sigridh . . . . .				— Kleiner Katalog . . . . .	3.15		
— Sind Götter? . . . . . } je	1.25	2.50		<b>Herschberg, E., Die Encyklopädisten</b> . . . . .	1.50		
— Skirnir . . . . .				<b>Hofer, Gottfr., Mad. di Campiglio (einfarbig od. bunt)</b> . . . . .		1.80	
— Sticho . . . . .				<b>Homer, Odyssee. Volks-Ausgabe</b> . . . . .	1.—	2.50	
— Der Vater und die Söhne . . . . .	1.25	2.50		— Große Ausgabe . . . . .		25.—	
— Vom Chiemgau . . . . .	2.50	3.75					
— Was ist die Liebe? . . . . .	1.25	3.75					