

Hyperionverlag München. Ferner:

Titel	Schweiz Franken	Holland Gulden	Belgien Luxembg Frankr. Francs	Dänemark Schweden Kronen	Ver. Staat Mexiko Dollar	England und Kolonien Schilling	Norwegen Spanien Kr./Pes.	Italien Lire	Japan Yen
<b>Jedermanns Bücherei, Die Kleine</b> geb. je	0.50	0.50	1.50	0.50	0.20	1.—	1.—	1.50	0.50
<b>Johannes, Die Küsse des Johannes Secundus</b> . . . geh.	2.50	2.—	8.—	2.50	1.—	4.—	5.—	7.—	1.50
<b>Kolb, A., Die Briefe der heil. Catarina, übers., eing. u.</b> hsg. Neue illustr. Ausg. . . . . geb.	2.50	2.—	8.—	2.50	1.—	4.—	5.—	7.—	1.50
— Wege u. Umwege. Neue Auflage . . . . . geb.	1.50	1.—	5.—	1.50	0.50	2.—	3.—	5.—	0.75
<b>Kubin, Wilde Tiere</b> . . . . . in Halbleinen geb.	10.—	7.—	30.—	10.—	2.50	15.—	20.—	30.—	5.—
— . . . . . in Halbperg. geb.	18.—	12.—	55.—	18.—	5.—	25.—	33.—	50.—	10.—
<b>Kudrun, Monumental-Ausg. (Enschedédruck) i. Lwd.</b> geb.	45.—	30.—	140.—	45.—	10.—	55.—	80.—	150.—	20.—
— . . . . . in Pergament geb.	80.—	60.—	250.—	80.—	20.—	100.—	150.—	220.—	35.—
<b>Laclos, Choderlos de, Gefährliche Liebschaften, 2 Bde.</b> geb.	7.—	5.—	20.—	7.—	1.50	10.—	12.—	20.—	3.—
— . . . . . in 2 Halblederbänden geb.	12.—	8.—	36.—	12.—	3.—	15.—	20.—	30.—	6.—
<b>Leben und Abenteuer des armen Mannes in Tocken-</b> <b>burg</b> . . . . . geb.	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
— . . . . . in Halbleder geb.	3.50	2.50	12.—	3.50	1.—	5.—	7.—	10.—	2.—
<b>Leixner, O. v., Die letzte Seele</b> . . . . . geb.	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
<b>Liebesbriefe der Babet</b> . . . . . geb.	1.50	1.—	4.—	1.50	0.50	2.—	3.—	5.—	1.—
— . . . . . in Halbleder geb.	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
<b>Liebesbriefe (Französische, Ital., Engl., Aus dem Ro-</b> <b>koko). Deutsche Freundesbriefe</b> . . . . . je geb.	2.50	2.—	8.—	2.50	1.—	4.—	5.—	7.—	1.50
— . . . . . in Halbleder geb.	4.—	3.—	15.—	4.—	1.50	6.—	13.—	20.—	3.—
<b>Liebesbriefe, Kleine Deutsche</b> . . . . . geb.	1.—	0.50	2.—	1.—	0.20	1.—	1.50	2.—	0.50
<b>Loßnitzer, M., Veit Stoß</b> . . . . . geb.	4.—	3.—	15.—	4.—	1.50	6.—	13.—	20.—	3.—
<b>Maupassant, Das große Paris</b> . . . . . } geh. je	1.50	1.—	5.—	1.50	0.50	2.—	3.—	5.—	1.—
— Das kleine Paris . . . . . } geb. je	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
— Französ. Kleinstädter . . . . . } geb. je	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
<b>Moreau le Jeune, Suite d'estampes. Ein Bilderwerk.</b> Zwei Folgen. (Facs. Paris 1776) Ausc. B in Halbmaroquin geb. je	90.—	60.—	300.—	90.—	20.—	100.—	170.—	250.—	40.—
— . . . . . Ausc. C in Halbleder geb. je	70.—	50.—	200.—	70.—	15.—	90.—	130.—	200.—	30.—
<b>Der Nibelunge Not. Monumental-Ausg. (Enschedé-</b> <b>druck)</b> . . . . . in Leinw. geb.	45.—	30.—	150.—	45.—	10.—	50.—	80.—	150.—	20.—
— . . . . . in Pergam. geb.	80.—	60.—	250.—	80.—	20.—	100.—	150.—	220.—	35.—
<b>Jean Paul, Doktor Katzenbergers Badreise. Neue Aus-</b> <b>gabe</b> . . . . . geb.	4.—	3.—	15.—	4.—	1.50	6.—	13.—	20.—	3.—
<b>Rehlen-Bücher: Bismarck. — Fridericus Rex. — Na-</b> <b>poleon. — Schiller. — Heine. — Schopenhauer. —</b> <b>Richard Wagner</b> . . . . . geb. je	1.—	1.—	4.—	1.—	0.50	2.—	2.50	4.50	1.—
<b>Rétif de la Bretonne, Revolutionsnächte</b> . . . . . geb.	4.—	3.—	15.—	4.—	1.50	6.—	13.—	20.—	3.—
— . . . . . in Halbleder geb.	5.—	4.—	17.—	5.—	2.—	7.—	10.—	16.—	4.—
Romantische Taschenbücherei:									
In Ganzleinen geb. . . . . in Etui je	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
Auf Bütteln . . . . . in Ganzpergament je	18.—	12.—	55.—	18.—	5.—	25.—	33.—	50.—	10.—
<b>Sallet, Fr. v., Kontraste u. Paradoxen</b> . . . . . geb.	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
— . . . . . in Halbleder geb.	4.—	3.—	15.—	4.—	1.50	6.—	13.—	20.—	3.—
<b>Sinsheimer, Herm., Die drei Kinder</b> . . . . . geb.	1.—	1.—	4.—	1.—	0.50	2.—	2.50	4.50	1.—
<b>Skandinavische Bibliothek: Bang, Ein herrlicher Tag.</b> — Geijerstam, Geschichte eines Unglücklichen. — Kohl, Die roten Namen. — Lie, Aus Urgoßvaters Haus. — Schöyen, Der Herrscher. — Strindberg, Romane u. Novellen (siehe Strindberg) . . . . . geb. je	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
<b>Strindberg, Ausgewählte Romane:</b> 5 Bände in Karton . . . . . geb.	9.—	6.—	30.—	9.—	2.—	12.—	17.—	25.—	4.—
— . . . . . in Halbleder geb.	15.—	10.—	50.—	15.—	5.—	20.—	30.—	50.—	7.50
Das rote Zimmer. — Die Leute auf Hemsoe. — Am offenen Meer. — Die gotischen Zimmer. — Schwarze Fahnen. . . . . geb. je	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
— . . . . . in Halbleder geb. je	3.—	2.—	10.—	3.—	1.—	4.—	6.—	10.—	1.50
<b>Strindberg Inferno</b> . . . . . geb.	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
— . . . . . in Halbleder geb.	3.—	2.—	10.—	3.—	1.—	4.—	6.—	10.—	1.50
<b>Strindberg, Ausgewählte Dramen:</b> 7 Bände im Karton . . . . . geb.	12.—	8.—	36.—	12.—	3.—	15.—	22.—	30.—	6.—
— . . . . . in Halbleder geb.	20.—	13.—	65.—	20.—	5.—	25.—	40.—	65.—	10.—
<b>Märchendramen. (Die Kronenbraut, Schwanen-</b> <b>weiß, Ein Traumspiel). — Märchendramen.</b> Nach Damaskus. I. u. II. Teil. — Naturalisti- sche Dramen I (Der Totentanz, Der Vater). — Naturalistische Dramen II (Fräulein Julie, Kameraden, Sünde). — Geschichtliche Dra- men (Die Folkungersage, Gustav Adolf, Kristina). — Kammerspiele (Wetterleuchten, D. Brand- stätte, Gespenstersonate, Der Pelikan). — Jahres- festspiele (Advent, Ostern, Johannistag) geb. je	2.—	1.50	7.—	2.—	0.50	3.—	4.—	6.—	1.—
— . . . . . in Halbleder geb. je	3.—	2.—	10.—	3.—	1.—	4.—	6.—	10.—	1.50
<b>Tillier, Claude, Mein Onkel Benjamin. Illustr. v. E. Pree-</b> <b>torius</b> . . . . . in Halbleder geb.	3.50	2.50	12.—	3.50	1.—	5.—	7.—	10.—	2.—
<b>Venusgärtlein</b> . . . . . geb.	4.—	3.—	13.—	4.—	1.50	6.—	8.—	20.—	3.50
— . . . . . Ganzpergament geb.	18.—	12.—	55.—	18.—	5.—	25.—	33.—	50.—	10.—
<b>Villon, François, Des Meisters Werke. Neue Ausg.</b> geb.	4.50	3.—	14.—	4.50	1.—	6.—	9.—	15.—	2.—
<b>West, Robert, Theorie des Stils. 8 Bände mit vielen</b> <b>Abbildungen</b> . . . . . Leinen geb. je	4.—	3.—	13.—	4.—	1.50	6.—	8.—	20.—	3.—
<b>Wiegler, P., Figuren</b> . . . . . geb.	1.50	1.—	5.—	1.50	0.50	2.—	3.—	5.—	1.—

(Fortsetzung umseitig.)