



## Neue Preise!

Vom 1./4. 22. an treten folgende Preise in Kraft. Alle früheren Preisfestsetzungen werden hierdurch ungültig.

	Mark	br.	geb.		Mark	br.	geb.
Almanach 1919 . . . . .		8.—	16.—	Strunz, Liebe Frau . . . . .	—	—	35.—
Almanach 1920—22 . . . . .	je	13.—	20.—	— do. Halbleinen . . . . .	—	—	48.—
Bahr, Stifter . . . . .		13.—	23.—	Studer, Venus . . . . .	—	—	80.—
Caylus, Wilhelm . . . . .		—	80.—	— Waldmann . . . . .	30.—	—	45.—
— do. imit. Bütten . . . . .		—	160.—	Wagner, Einsames . . . . .	10.—	—	17.—
Croce, Goethe . . . . .		45.—	60.—	Walden, Moor . . . . .	30.—	—	—
— Dante . . . . .		55.—	70.—	Wechtlin, Erlösung . . . . .	—	—	25.—
Csokor, Sünde . . . . .		12.—	—	Wilbrand, Kunst . . . . .	40.—	—	52.—
— Baum . . . . .		—	60.—	Winter, Gedichte . . . . .	—	—	18.—
Drach, Kinder . . . . .		10.—	18.—				
Duschinsky, Menschen . . . . .		10.—	—				
— Mechtildis . . . . .		20.—	35.—				
Ertler, Wenn zwei . . . . .		16.—	—				
Escher, Zürich . . . . .		42.—	55.—				
Faesi, Rilke. 3.—8. Tausend . . . . .		30.—	45.—				
Fournier, Gentz . . . . .		90.—	110.—				
Frank, Gepard . . . . .		30.—	42.—				
Fränkel, Widmann . . . . .		26.—	38.—				
Freiberger, Narrenleder . . . . .		15.—	25.—				
Glossy, Geschichte . . . . .		32.—	—				
Goldschelder, Wiese . . . . .		20.—	—				
Grünwald, Süzelin . . . . .		24.—	36.—				
— Lendenschmuck . . . . .		12.—	—				
Hefel, Estensische . . . . .		6.—	—				
Hochdorf, Keller . . . . .		26.—	38.—				
Hoek, Lyrik . . . . .		40.—	55.—				
Jahrbuch d. Grillparzer-Gesellschaft . . . . .		32.—	—				
Kager, Blumenbuch . . . . .		100.—	—				
Kleine Amalthea-Bücherei. 1—5 . . . . .	je	—	45.—				
Kobald, Künstlerfrühling . . . . .		16.—	28.—				
— Erde . . . . .		16.—	28.—				
— Musikstätten . . . . .		65.—	80.—				
— Schubert . . . . .		—	80.—				
König, Windsbraut . . . . .		15.—	27.—				
Merzbach, Kind . . . . .		13.—	—				
Minor, Burgtheater . . . . .		—	90.—				
Möller, Wunderland . . . . .		16.—	28.—				
Pirker, Alpenländer . . . . .		14.—	—				
— Salzburger Festspiele . . . . .		—	60.—				
Reiss, Lenau . . . . .		13.—	—				
Richter, Burgtheater . . . . .		20.—	32.—				
Rochowanski, Phantast . . . . .		20.—	—				
— Inspirationen . . . . .		18.—	—				
Rosenthal, Schauspieler . . . . .		30.—	45.—				
— Wanderbühne . . . . .		12.—	—				
Ruggi, Herz u. Welt . . . . .		16.—	28.—				
Sauer, Tiere . . . . .		—	26.—				
Scheyer, Tralosmontes . . . . .		—	35.—				
Schlitter, Vormärz. 1—4 . . . . .	je	20.—	—				
— Versäumte Gelegenheiten . . . . .		26.—	—				
Schneerich, Kirchen . . . . .		60.—	75.—				
Sephton, Bathseba . . . . .		16.—	28.—				
Shakespeare, Perikles . . . . .		22.—	—				
Stein, Flötenbläser . . . . .		16.—	—				
— Feuerlille . . . . .		13.—	—				

### Luxusausgaben:

Almanach 1919. Ganzpergament . . . . .	750.—
— do. Halbpergament . . . . .	400.—
Almanach 1920. Ganzpergament . . . . .	1800.—
— do. Halbpergament . . . . .	500.—
Almanach 1921. Ganzleder . . . . .	1000.—
— do. Halbleder . . . . .	350.—
Bahr, Stifter. Halbleder . . . . .	260.—
Bartsch, Wald- und Feldbrevier. Brokat. . . . .	500.—
— do. Seide. . . . .	ca. 400.—
Caylus, Kutscher. Halbpergament . . . . .	580.—
Csokor, Baum. Halbleder . . . . .	350.—
Dante, Göttliche Komödie. Deutsch-Italienisch. Halbpergament. 3 Bände. . . . .	7200.—
— do. Italienisch. Halbpergament. 1 Band. . . . .	5800.—
Faesi, Rilke. Ganzleder. . . . .	1200.—
— do. Halbleder . . . . .	400.—
Gelger, Handzeichnungen . . . . .	3800.—
Goethe, Carneval. Ausgabe A. . . . .	1500.—
— do. Ausgabe B. . . . .	220.—
Grillparzer. Mappe . . . . .	500.—
Hochdorf, Keller. Ganzleder . . . . .	1000.—
— do. Halbleder. . . . .	300.—
Hofmannsthal, Rodauner. Halbperg. . . . .	4500.—
Kleine Amalthea-Bücherei. Seide. . . . .	je 350.—
Kobald, Musikstätten. Ganzleder . . . . .	1500.—
— do. Halbleder . . . . .	600.—
— Schubert — Schwind. Halbleder . . . . .	ca. 600.—
— do. Ganzleder. . . . .	ca. 1400.—
Pirker, Alpenländer. Halbleder . . . . .	120.—
Rochowanski, Phantast. Saffian. . . . .	1200.—
— do. Ganzleinen . . . . .	150.—
Sauer, Tiere. Halbleder . . . . .	170.—
Scheyer, Tralosmontes. Halbpergament . . . . .	ca. 250.—
— do. Seide . . . . .	ca. 350.—
Sephton, In Pandean Vale. Ganzleder. . . . .	3000.—
— do. Halbleder. . . . .	1300.—
Studer, Venus. Halbleder . . . . .	350.—
— do. Ganzleder. . . . .	1200.—
Walden, Moor. Ganzleder . . . . .	1200.—
— do. Halbpergament . . . . .	300.—
Wilbrandt, Kunst. Ganzleder . . . . .	1200.—
— do. Halbleder. . . . .	300.—
Winter, Gedichte. Halbleder . . . . .	100.—

**Amalthea-Verlag (Zürich — Leipzig — Wien)**

Zentrale: Wien III, Seidlgasse 8.

