

Kurt Wolff Verlag / München



Ambroise Vollard

Paul Cézanne

Deutsch von E. Klossowski

Mit 24 Abbildungen

In Leinen gebunden 150 Mark

*

Früh für den großen Meister tätig, bald mit ihm befreundet (falls dies Wort bei einem solchen Sonderling wie Cézanne erlaubt), immer um ihn bekümmert und zu seinem Bilde sammelnd, konnte Vollard das an Fakten reichste Buch über den großen Maler schreiben. Bücher der Maler über ihn sind im Urteil getrübt und unzuverlässig. Vollard schreibt als ein feiner Kenner und Verehrer. Viele Reproduktionen nach selteneren Bildern schmücken das kostbare, schön gedruckte und vortrefflich übersetzte Buch.

Prager Presse

*

Hauptauslieferungslager bei **J. Goldmar**
Leipzig

Kurt Wolff Verlag / München



Paul Gauguin

Vorher und Nachher

Deutsch von E. E. Schwabach

Mit 22 Abbildungen aus dem Skizzenbuch
Gauguins

In Leinen gebunden 150 Mark

*

„Das ist kein Buch“ Gauguin betont es immer wieder. Vielleicht aber ist es noch mehr als ein Buch. Ein unsagbarer intimer Reiz geht von diesen Blättern aus, der vielleicht nicht da wäre, wenn die Absicht, ein Buch zu schreiben, vorgewaltet hätte. So aber haben diese Erinnerungen, Aperçus, Anekdoten in ihrer skizzenhaften Art die ganze Persönlichkeit des Schreibers aufgenommen. Auch die Skizzen, die dem Buch beigegeben sind, haben diesen intimen Timbre. Sie müssen so angeschaut werden, als zeige sie uns der Künstler unter vier Augen in seinem Atelier, nein, in seiner Blockhütte auf den Marquesas.

Die Initiale

*

Hauptauslieferungslager bei **J. Goldmar**
Leipzig