



G R A P H I K  
U N D M A P P E N W E R K E  
A U S D E M P R O P Y L Ä E N - V E R L A G / B E R L I N

**Corinth, Louis:** KOMPOSITIONEN. Zehn Kaltnadel-Radierungen. Folio (Blattgröße ca. 55:48 cm; Plattengröße ca. 25,5:30 cm). 100 numerierte Exemplare. Sämtliche Blätter signiert. Ausgabe A (Nr. 1—25) auf Japan in Passepartout. In Ganzledermappe 3000 Mark. Ausgabe B (Nr. 26—100) auf Bütten. In Halbleinenmappe 1600 Mark.

**Grossmann, Rudolf:** LEBENSKOMÖDIE. Zwölf farbige Lithographien. Mit einer Einleitung von Julius Elias. Folio (Blattgröße 42:55 cm). 250 numerierte Exemplare. Auf holländischem Bütten. Vom Stein gedruckt und koloriert. Sämtliche Blätter signiert. Ausgabe A (Nr. 1—20) in Schweinsleder-Mappe 1800 Mark. Ausgabe B (Nr. 21—250) in Halbleinen-Mappe 800 Mark.

**Handzeichnungen deutscher Impressionisten.** Herausgegeben von Julius Elias. Folio (32:42 cm). 38 Seiten Text, 68 Tafeln. 330 numerierte Exemplare. In den Farben der Originale hergestellt von der Reichsdruckerei. Ausgabe A (Nr. 1—30) vergriffen. Ausgabe B (Nr. 31—130) in Halbleder-Mappe mit zwei Originalradierungen von Emil Orlik und Rudolf Grossmann. 7500 Mark. Ausgabe C (Nr. 131—230) in Halbpergament-Mappe mit einer Originalradierung von Lesser Ury. 6500 Mark. Ausgabe D (Nr. 231—330) in Halbpergament-Mappe 6000 Mark.

**Handzeichnungen Deutscher Meister des 15. und 16. Jahrhunderts:** Herausgegeben von Max J. Friedländer und Elfried Bock. Groß-Quart (28:36 cm). 67 Seiten Text mit 5 Abbildungen und 100 Lichtdrucktafeln, davon 10 mehrfarbig. In Halbleinen gebunden 950 Mark, in Halbpergament gebunden 1000 Mark.

**Pechstein, Max:** DAS VATERUNSER. Zwölf Original-Holzschnitte. Folio (Blattgröße 41:60 cm). Einmalige Auflage von 250-Exemplaren. Sämtliche Blätter signiert. Ausgabe A (Nr. 1—50). Mit der Hand koloriert. In Schweinsledermappe 2500 Mark. Ausgabe B (Nr. 51—250). Einfarbiger Handpressendruck. In Halbleinenmappe mit Titelholzschnitt 800 Mark.

**Liebermann, Max:** SELBSTPORTRÄT. Von Max Liebermann auf den Holzstock gezeichnet und gestochen von Martin Hönemann. Bildgröße 34,5×28,5 cm. Ausgabe A: 30 Expl., handgedruckt auf Indian, numeriert und signiert von Max Liebermann und Martin Hönemann. Preis 1150 Mark (noch 3 Expl. verfügbar). Ausgabe B: 300 Expl., vom Holzstock gedruckt in der Reichsdruckerei und mit faksimilierten Unterschriften versehen. 60 M.

**Slevogt, Max:** DER WALDLÄUFER VON GABRIEL FERRY. Mit Steindruck nach Zeichnungen von M. Slevogt. Quart, 366 Seiten Text mit 65 in den Text gedruckten Bildern, davon 10 ganzseitig. 1500 numerierte Expl. Hergestellt in der Reichsdruckerei. Ausgabe A (Nr. 1—100) Ganzlederband. Vergriffen. Ausgabe B (Nr. 101—300) in Halblederband. Vergriffen. Ausgabe C (Nr. 301—1500) mit einer handsignierten Original-Lithographie auf Japan in Halbleinenband 650 Mark.

**Slevogt, Max:** ALTE MÄRCHEN. Mit der Feder erzählt von Max Slevogt. Faksimile-Steindruck der Reichsdruckerei. In Halbleinen 140 Mark. Vorzugsausgabe: 200 numerierte Exemplare, Text auf Bütten, mit einer handsignierten Original-Lithographie von Max Slevogt. In Halbpergamentmappe 2200 Mark.

**Steiner-Prag, Hugo:** SPANISCHE ROMANZEN VON HEINRICH HEINE. Mit 11 Radierungen von Hugo Steiner-Prag. Quart (25½:33 cm), 96 Seiten. 10 Blatt Kaltnadel-Radierungen und Titelvignette. 250 numerierte Exemplare. Ausgabe A (Nr. 1—15) auf Japan; In Ganzlederband. Vergriffen. Ausgabe B (Nr. 16—50) auf van Gelder-Bütten. In Seide gebunden. Vergriffen. Ausgabe C (Nr. 51—250) auf van Gelder-Bütten; einmal signiert. In Halblederband 750 Mark.

**Steiner-Prag, Hugo:** MERIMÉE CARMEN. Mit 20 Orig.-Lithographien von Hugo Steiner-Prag. Quart, 88 Seiten. 430 numerierte Exemplare auf Bütten. Die ganzseitigen Bilder signiert. Ausgabe A: Mit Remarques, in Ganzleder. Vergriffen. Ausgabe B: In Halbleder gebunden 500 Mark.

**Szalit-Marcus, Rahel:** FISCHKE DER KRUMME. Siebzehn Lithographien. Mit einer Einleitung von Julius Elias. 100 numerierte Exemplare. Ausgabe A (Nr. 1—20) auf Japan in Halbleder-Mappe ca. 900 Mark. Ausgabe B (Nr. 21—100) auf Bütten in Halbleinen-Mappe ca. 500 Mark.

**Trübner, Wilhelm:** HANDZEICHNUNGEN. Ausgewählt und mit einer Einleitung herausgegeben von Julius Elias. Groß-Folio (Blattgröße 32:48 cm). 27 Seiten Text mit einer Textabbildung und 43 (respektive 49) Tafeln in Faksimile-Lichtdruck. 300 numerierte Exemplare. Ausgabe A (Nr. 1—30) vergriffen. Ausgabe B (Nr. 31—300) mit 43 Tafeln in Halbleinen-Mappe 800 Mark. Käufer der Ausgabe B erhalten die handsignierte Kaltnadel-Radierung auf Japan von Louis Corinth (Bildnis Trübners aus dem Jahre 1916) zu dem Vorzugspreis von 150 Mark.

[Z]

Auf alle Preise 80% Verlegerzuschlag

D E R P R O P Y L Ä E N - V E R L A G Z U B E R L I N