

In meinem Verlage ist erschienen:

Ewige Melodien

Zehn Originalradierungen von
Erhard Amadeus Dier

nach musikalischen Motiven, und zwar:

Ⓢ

Beethoven, Prometheus
Mozart, Don Juan
Johann Strauss, Frühlingsstimmen-
Walzer
Schubert, Deutsche Tänze
Debussy, Faun und Nymphe
Chopin, Nocturne
Schumann, Träumerei
Haydn, Die Schöpfung
Hugo Wolf, Aus dem spanischen
Liederbuch
Wagner, Der fliegende Holländer

Jedes Blatt ist vom Künstler handschriftlich
signiert

Preis in eleg. Halbledermappe M. 600.— ord.

Die Blätter werden auch einzeln abgegeben
und kosten pro Blatt M. 50.— ord.

Blattgröße 25:33 cm, Plattengröße 15:20 cm

Lieferungsbedingungen einzeln 33 1/3 % — 3 Expl.
35% bar. Die einzelnen Blätter werden mit 35%
bar — von 10 Exemplare mit 40% geliefert.

Buch-, Kunst- und Musikalienhandlungen
können diese Mappe, die ein sehr schönes
Geschenkwerk ist, überall leicht absetzen.

Ich bitte zu verlangen. Zettel liegt bei.

Verlag Leopold Heidrich G. m. b. H.
Wien I, Spiegelgasse 21 Leipzig (Fl.)



Ⓢ

Gustave Flaubert Reiseblätter

(Briefe aus dem Orient — Über Feld u. Strand)

Übersetzt von E. Grebe
In Ganzleinen 80 Mark

Briefe an seine Nichte Caroline

Mit einem Bildnis Flauberts nach einer
Radierung von Champollion und einem
Bilde seiner Nichte Caroline

Übersetzt von E. von Harbou
In Ganzleinen 100 Mark

J. C. C. Bruns' Verlag
Minden in Westfalen

Ⓢ



Ⓢ

Dritte Auflage

Victor Helling

Aus hartem Holz

Roman von der Wasserlante

Mit Titelzeichnung von Erhard Liebel

Geheftet 15 Mark +++++ Gebunden 28 Mark

Die „Berliner Volks-Zeitung“ vom 30. März 1922
urteilt: „Aus hartem Holz“ betitelt sich ein Roman von
Victor Helling, der uns in die erdschwere norddeutsche
Ebene Schleswig-Holsteins und in die Kämpfe der Dith-
marschen Bauern um ihr Recht und ihre Freiheit einführt.
In packenden Bildern rollt das Schicksal dieses trostigen,
harten Friesenstammes an unseren Augen vorbei, und das
Werk wird zum unmittelbaren Erlebnis. Ein Stück Ge-
schichte, ein Stück Vergangenheit, ein Stück Erde und Leben.
Handlung und Form sind vollendet, so daß niemand be-
reuen wird, das Buch gelesen zu haben.“

Heinrich Minden Verlag | Dresden
April 1922