

Wenn wir in den Denkmälern russischer Literatur die verschiedensten Werke russischen Schrifttums aufnehmen, soweit sie dem strengsten Maßstab, den man an die Erzeugnisse der russischen Schriftsteller zu stellen berechtigt und gewohnt ist, entsprechen, wollen wir diejenigen Dichtungen, die sich ganz besonders mit der Darstellung des russischen Menschen befassen, in einer grösseren Sammlung vereinigen. Wir wählen für diese Gruppe Werke, in denen der deutsche Leser die verschiedensten Schichten des russischen Volkes in allen Lebenslagen dargestellt findet. In diesem Zusammenhange entrollt sich das Bild vom russischen Leben und Denken in einer solch imponierenden Grösse und Mannigfaltigkeit, wie es ähnlich nur in dem Torso der „Comédie humaine“ von Balzac versucht wurde. Wie ein Blick auf die Werke der nachstehenden Reihe zeigt, sind hier nicht nur die künstlerisch bedeutendsten, sondern auch die interessantesten Erzeugnisse russischen Schrifttums vereinigt. Der Umstand, dass ausserdem der grösste Teil dieser Werke dem deutschen Leser noch ganz unbekannt ist, verleiht unseren Publikationen eine besondere Aktualität. Es ist eine bezeichnende Eigentümlichkeit der russischen Schriftsteller, dass sie ihre wichtigste Aufgabe in der Darstellung des Seelenlebens des russischen Menschen sehen. Da dieses Problem als Thema der folgenden Sammlung zu Grunde gelegt ist, nennen wir sie:

Der russische Mensch

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. A. Puschkin: Die Erzählungen Bjelkins | 5. M. Ssaltykow: Anfissa Porfirjewna |
| 2. A. Puschkin: Der Reiter aus Erz | 6. F. Dostojewskij: Weiße Nächte |
| 3. A. Puschkin: Dubrowskij | 7. J. Turgenjew: Klara Militsch |
| 4. N. Ljeßkow: Pawlin | 8. A. K. Tolstoi: Der Vampir |

Weitere Werke sind aus dem Eröffnungsprospekt ersichtlich

Eine besondere Pflege erfahren Sammelbände von Romanen, Erzählungen etc., die sich um ein gemeinsames Thema gruppieren. / Es sollen vorläufig folgende Bände erscheinen:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Der Moskowitzische Eros | 3. Petersburger Novellen |
| 2. Die russische Frau | 4. Russische Sektierer |
| 5. Russische Revolutionsgeschichten | |

*

Der Verlag zieht es vor, seine Werke in kleinen Auflagen zu drucken, dagegen der Auswahl dieses Papiers, sowie der Illustrierung und drucktechnischen Herstellung des Buches seine ganze Sorgfalt zuzuwenden. / Fast alle Werke des Verlags erscheinen illustriert. / Als Illustratoren für die nächsten Bücher sind in Aussicht genommen: A. Benois, J. Bilibin, M. Chagall, K. Rössing, S. Ssudejkin, W. Masjutin, L. Pasetti

*

Der Verlag hat seinen Sitz in München, Dall'Armistraße 4, Telefon 60125, Postscheck 20650. / Die Auslieferung in Leipzig erfolgt durch F. Volckmar

*

Neuerscheinungen werden sowohl durch Inserate im Börsenblatt, als auch durch Rundschreiben bekanntgemacht. Verlangen Sie den illustrierten Puschkin-Prospekt, der über die ersten Veröffentlichungen des Verlages Aufschluß gibt.

ORCHIS-VERLAG / MÜNCHEN