

## Märchen der Weltliteratur!

Die Preise dieser Sammlung mußten auf  
M 75.— für den Pappband und  
M 140.— für den Halblederband  
erhöht werden.

Die zurzeit fehlenden Bände werden  
voraussichtlich im Juni in neuer Auflage  
erscheinen.

Eugen Diederichs Verlag in Jena

Medizinischer Verlag von S. Karger in Berlin NW 6

Der Preis für Oertel, Topogr. Anatomie ist mit dem  
heutigen Tage brosch. auf M 39.—, geb. auf M 48.— erhöht.

VEREINIGUNG  
WISSENSCHAFTLICHER VERLEGER  
WALTER DE GRUYTER & CO.

vorm. G. J. Göschen'sche Verlagshandlung / J. Guttentag, Verlags-  
buchhandlung / Georg Reimer / Karl J. Trübner / Veit & Comp.

### PREISÄNDERUNGEN

mit sofortiger Gültigkeit

**Blodmann**, Erste Anleitung

geb. M. 6.— + 600% = M. 42.—

**Blodmann**, Darstellung chemischer anorgan. Präparate

geb. M. 25.— (ohne Zuschlag)

**Bilguer**, Handbuch des Schachspiels

geb. M. 162.50 + 100% = M. 325.—

**Kowalewski**, Einführung in die analytische Geometrie

brosh. M. 10.— + 600% = M. 70.—

Einband M. 10.— + 100% = M. 20.—

also geb. M. 90.—

**Graetz**, Die Physik brosh. M. 120.—

geb. Halbl. M. 160.— } ohne Zuschlag

geb. Halbleder M. 225.— }

Berlin, den 20. April 1922

\*\*\*\*\* BERLIN und LEIPZIG \*\*\*\*\*

## Gezeitentafeln 1923

Ⓜ

Herausgegeben von der

**Deutschen Seewarte Hamburg**

**Ausgabe A (vollständige Ausgabe)**

Mit 12 Karten in Steindruck

Preis M. 70.—

**Ausgabe B (Europäische Häfen)**

Mit 12 Karten in Steindruck

Preis M. 40.—

Berlin SW 68

E. S. Mittler & Sohn

**Benno Schwabe & Co., Verlag, Basel**

Ⓜ

Wichtige Neuerscheinung

# Rhythmus, Musik und Erziehung

Von

**E. Jaques-Dalcroze**

Aus dem Französischen übertragen  
von Dr. Julius Schwabe

Mit 11 Bildern auf 6 Tafeln, geb. M. 100.—

### Urteile hervorragender Musiker und Fachlehrer über Dalcrozés Methode:

... Fühlte ich mich schon von den Absichten Dalcrozés  
angezogen vom ersten Augenblick an, da sie mir bekannt  
wurden, so wuchs mein Vertrauen zu diesem seltenen Künstler  
und genialen Pädagogen mit seinen langsam aber sicher  
wachsenden Erfolgen, und seitdem ich im vergangenen  
Sommer den Schlussprüfungen und Aufführungen der Schule  
beiwohnen konnte, bin ich von der bedeutenden Mission  
dieser Unternehmungen auf das innigste überzeugt.

*Generalmusikdirektor Prof. Dr. Max Schillings, Stuttgart.*

Als nach Schluss der vorjährigen Prüfungen der  
Bildungsanstalt in Dresden Jaques-Dalcroze meine Herren  
Kollegen und mich, die wir als Prüfungsbeisitzer berufen  
waren, mit einer Aufführung überraschte, die uns Kennern  
der Rhythmischen Erziehungs-Methode völlig Neues brachte  
und eine tiefe Ergriffenheit in uns auslöste, da war es uns  
klar, dass sich hier ungeahnte Aussichten auf die Entwick-  
lung einer neuen darstellenden Kunst eröffneten. An dem  
meiner Leitung unterstehenden Konservatorium ist die  
rhythmische Erziehung nach der Methode Jacques-Dalcroze  
als obligatorisches Fach seit zwei Jahren eingeführt. Ich  
kann daher den segensbringenden Einfluss der richtig ge-  
lehrten und richtig angewandten Methode auf die künstle-  
rische Entwicklung der Schüler am besten beurteilen und  
kann auch feststellen, dass die Schüler sich den Uebungen  
von Jahr zu Jahr freudiger hingeben.

*Generalmusikdirektor Fritz Steinbach, Köln.*

**Nurbar mit 40% Rabatt u. 11/10 Exempl.**

Auslieferung nur durch Fr. Ludwig Herbig,  
Kommissionsgeschäft, Leipzig, Inselstr. 20.