



Band 9

## Ein neuer Neter!

# Walter Neter Longin

## Die Geschichte des Simplex und Duplex

Umschlagzeichnung von Willi Eggler

„Neter, Longin Solentus“. Diese Lebensgeschichte eines buckligen Geigers, dem der Höcker zum Sinnbild der Lebenslust und Tatkraft wird, die übermunden werden müssen, steht von wilder Abenteuerlichkeit und voll reifer menschlicher Stimmung. Eines bedingt bei Neter das andere. Er gibt ein buntes, packendes Bild der Welt und wachtet gleichzeitig darauf, den innersten Kern in des Menschen Brust aufzudecken. Neben Rohem leuchtet unendlich Zartes, neben brutaler Mäandlichkeit und erotischer Tier die halbe Weiblichkeit mit dem Hauber ihrer Güte. Der ewige Kampf der zwei Prinzipien findet hier einen sinnfällig gestaltenden Künstler und Kämpfer. Ob Neter in den Schwarzwald führt, ob in wüste Kneipenlage New-Yorks und ins Chinesen-Viertel zu San Francisco, ob nach Paris oder in eine deutsche Kleinstadt: immer blüht aus allen Abenteuern der Glanz von Menschenseelen, die sich am Leben bereichern. Mit scharfer Gestaltung, die Tragik und Humour mischt, zeichnet Neter Menschen und Schicksale. Voll Macht und Knappheit, ohne moderne Geispreizereien, erzählt er ihre Geschichte, die pochend von der ersten bis zur letzten Zeile ill. Man wird das Buch nicht ohne Gewinn aus der Hand legen, auch wenn man sich nur von der bunten Fülle seiner spannenden Handlung und dem interessanten Schauspiel greiffen lässt.

320 Seiten stark

Preis: brosch. Mark 24.—, in Pappband Mark 30.—,  
in Halbleinen Mark 50.—, in Halbleder Mark 90.—

Bezugsbedingungen: 1—25 Exemplare mit 35%,  
26—50 Exemplare mit 40%, 100 Exemplare mit 45%

### Reuß & Jtta, Verlagsanstalt, Konstanz i./B.

Wasserlieferung in Leipzig bei F. Volkmar, für Süddeutschland bei Süddeutsche Großbuchhandlung  
Lindert & Co., Stuttgart



Band 10

## Ein neuer Karrillon!

# Adam Karrillon

## Am Stammtisch „Zum faulen Hobel“

Umschlag und Zeichnungen von Georg Scholz

Adam Karrillon zeigt sich auch in diesem neuesten bunten Werk als ein großer Meister des Humors. Eine Reihe von seltsamen Menschen, die sich am „Stammtisch“ ihrer kleinen Stadt treffen, erzählen aus ihren Lebenserfahrungen und Erinnerungen, teils ernste, teils heitere Geschichten. Hier kann sich des Dichters Kunst zu charakterisieren und die Höhe seines Witzes spröhen zu lassen, hell und reich entfalten. Die Rahmen-Erzählung führt die Erzählte der einzelnen Personen zu einem gelassen resignierten Ende. Adam Karrillons Humor und Satire steht eine ernste Lebensbetrachtung, wie bei allen großen Humorschriftstellern. Auch für sein eigenes Leben gibt dies Werk eine interessante Kaschete; erzählt er doch auch unter anderem die leid- und freudvolle Entlebung von Karrillons erstem Roman, dem „Michael Heig“. In Stil und Gestaltung ist das Buch ein Drag an das alte Deutschland. Geschrieben hat es einer, der auf der Höhe der Lebenserfahrung steht und trotz eigener Not die Heiterkeit der Lebensbetrachtung nicht eingebüßt hat. So wird er auch anderen Freude bringen. Dass tragen auch die meisterlichen Federzeichnungen von Georg Scholz bei, die graphisch und inhaltlich das Buch in seiner Wirkung steigern und bereichern und seinen heitlichen Humor vortrefflich zum Ausdruck bringen.

496 Seiten stark

Preis: brosch. Mark 26.—, in Pappband Mark 40.—  
in Halbleinen Mark 60.—, in Halbleder Mark 110.—

Es wurde auf holzfreies Papier eine numerierte und vom Verfasser  
signierte Vorzugs-Ausgabe von insgesamt 100 Exemplaren gedruckt

Preis in elegantem Ganzleinenband M. 80.—, in ff. Halblederband M. 140.—

Bezugsbedingungen: 1—25 Exemplare mit 35%,  
26—50 Exemplare mit 40%, 100 Exemplare mit 45%

### Reuß & Jtta, Verlagsanstalt, Konstanz i./B.

Wasserlieferung in Leipzig bei F. Volkmar, für Süddeutschland bei Süddeutsche Großbuchhandlung  
Lindert & Co., Stuttgart