

VERLAG JOSEPH BAER & CO., FRANKFURT AM MAIN

In Kürze erscheint:

# MARC ROSENBERG

## ZELLENSCHMELZ

III

### ② DIE FRÜHDENKMÄLER

Der Band umfasst VIII u. 76 Seiten Folio auf schwerem Kupferdruckpapier mit 120 Abbildungen und 2 farbigen Tafeln. Kartoniert.

Subskriptionspreis M. 700.— ord., M. 490.— netto bar für In- und Ausland.

INHALT:

Inkunabeln — Justinianischer Zellenschmelz. — Das Tryptichon von Poitiers. — Die Kanne von St. Maurice. — Die Risanokapsel — Die Campanafibel. — Die Staurothek Fieschi-Morgan — Kreuz aus der Laterankapelle. — Kreuz Beresford Hope. — Mittel- und oberrheinische Gruppe. — Italo-Burgundische Gruppe. — Alemannisch-Fränkische Gruppe.

Diese wertvolle Monographie bildet einen Teil von Marc Rosenbergs Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage. Wir bitten, als Fortsetzung zu verlangen, die wir zum Subskriptionspreise liefern.

Nach Erscheinen des Werkes Preiserhöhung vorbehalten.

Wir erwarben die ganz kleine Restauflage von

## F. QUILLING

### Die Jupitersäule des Samus und Severus, Das Denkmal in Mainz und seine Nachbildung auf der Saalburg.

Veröffentlichung des Saalburg-Museums.

Leipzig 1918. 236 Seiten Klein-Folio auf Kupferdruckpapier mit 98 Abbildungen und 2 farbigen Tafeln. Kartoniert.

Preis M. 400.— ord., M. 300.— netto bar für In- und Ausland.

Wir bitten, von nachstehenden Preiserhöhungen Notiz zu nehmen:

**Rosenberg**, Zellenschmelz I, II, nur zusammen mit III M. 1400.— ord., M. 1050.— netto bar.

**Passavant**, Peintre-Graveur. 6 vols. brosch. M. 1400.— ord., M. 1000.— netto bar. — In 3 Halbleinenbänden M. 1500.— ord., M. 1100.— netto bar.

**Lassen**, Indische Altertumskunde. Brosch. M. 1200.— ord., M. 900.— netto bar.

**Veröffentlichungen aus dem Völker-Museum Frankfurt a. M.** I. **Strehlow**, Aranda und Loritja. 5 Teile. M. 1000.— ord., M. 750.— netto bar. — Daraus einzeln: Abt. 2 M. 40.— ord., M. 30.— no. bar. Abt. 3<sup>I</sup> M. 52.— ord., M. 39.— no. bar. Abt. 3<sup>II</sup> M. 48.— ord., M. 36.— no. bar. Abt. 4<sup>I</sup> M. 60.— ord., M. 45.— no. bar. Abt. 4<sup>II</sup> M. 40.— ord., M. 30.— no. bar. Abt. 5 M. 60.— ord., M. 45.— no. bar. — II. **Hagen**, Orang Kubu. M. 100.— ord., M. 75.— no. bar. — III. **Sarg**, Bumerangs. M. 16.— ord., M. 12.— no. bar. — IV. **Lehmann**, Flechtwerke. M. 48.— ord., M. 36.— no. bar.

**Lehmann**, Ornamente der Natur- und Halbkulturvölker. M. 56.— ord., M. 42.— no. bar.

**Naville**, Aegyptisches Todtenbuch. M. 2000.— ord., M. 1500.— no. bar.