

Julius Zwißlers Verlag (Inh. Georg Kallmeyer) Wolfenbüttel



In diesem Monat erscheint:



Heimatbilder

Federzeichnungen von Rudolf Sievers

1. Sammlung: 10 Blatt auf feinstem Karton und einem einführenden Gedicht von Rudolf Sievers in autographischer Wiedergabe in Mappe. Preis etwa M. 40.—. 2. Sammlung: Ebenfalls 10 Blatt auf feinstem Karton in Mappe. Preis etwa M. 40.—. Umschlagzeichnung von Günther Clausen. Format 32,5 x 24,5 cm. An der Ausstattung der Mappe ist nichts gespart, Karton und Umschlag sind aus bestem Stoff, so daß die Mappen ein hervorragendes Geschenk darstellen. Die zum größten Teil noch nicht veröffentlichten Zeichnungen aus dem Nachlaß des im Felde gefallenen Künstlers stehen auf der Höhe seines Könnens und waren von ihm selbst bereits zur Veröffentlichung vorgesehen. Sie zeigen seine gottbegnadete Kunst, uns die Schönheit der deutschen Heimat innerlich nahezubringen.

„Das schlichte, kernige Deutschtum ist das Köstliche an Rudolf Sievers. Wie alle unsere großen Zeichner von Dürer über Richter bis Thoma, wurzelt auch er in der Heimat Erde. Er singt das Lied des deutschen Waldes, der weiten Heide, verdämmerter Efeuumschattener Mauern.“
(Dr. Düfel in Westermanns Monatsheften.)

In Kürze erscheint:

Schwarzspiele

12 Federzeichnungen von Rud. Sievers. 7. Tausend. Preis in vornehmer Mappe etwa M. 32.—

Deutsche Worte: „Von den zwölf prächtigen urtümlichen Blättern will ich nur einige nennen: „Du bist mein und ich bin Dein“, „Kinderlied“, „Liebeslied“, „Der Rufer“, „Märchen“, „Dienet Gott dem Herrn“. Besonders aus diesen angeführten Zeichnungen von vollendetester Form und feiner, oft duftzarter Stimmung, spricht des Künstlers tiefe, deutsche Seele. Wir besitzen in Rud. Sievers einen unserer besten, verheißungsvollsten deutschen Zeichner“

Wandervogel Niedersachsen: „Rudolf Sievers' Zeichnungen sprechen für sich selber. Man kann ihm alles so recht von Herzen nachfühlen, und jedem, der sich mit Andacht und Liebe in diese anheimelnden Bilder vertieft, wurden sie zum ureigenen Erleben. Aus den Bildern klingt die ganze schlichte, edle Schönheit unseres Volksliedes. Man möchte sie immer wieder beschauen . . .“



Schwarz-Spiele
Rudolf Sievers
Herausgegeben von Julius Zwißler-Verlag

Verkl. Umschlagbild;
Format der Mappe
32,5 x 24,5 cm

Neu!

Für Raabe-Freunde

Wilhelm Raabe. Vierfarbige Künstler-Steinzeichnung von Franz Jüttner, dem bekanntesten Zeichner des Kladderadatsch und der Lustigen Blätter. Auf feinem Karton Preis M. 20.— 25 Exempl. auf Bütteln vom Künstler handgezeichnet . . . M. 50.—

Die nebenstehende verkl. Abb. vermag nicht im entferntesten die verblüffend plastische und lebensvolle Wirkung des Originaldrucks wiederzugeben. Die nächsten Freunde des Dichters erklären das Bild für das beste des alten Raabe.

Wilhelm Raabe am Fenster seines Arbeitszimmers Aufnahme von Prof. Dr. Fr. Limmer. Photographie. Format 18 x 21 cm. Eine der stimmungsvollsten Aufnahmen a. d. letzten Lebensjahren des Meisters. Preis M. 10.—



Bildgröße 23 x 20 cm
Kartongröße 34,5 x 30 cm

In Kürze erscheint:

Kunterbuntes Bilderbuch



Allerlei Volk.
Probeabbildung aus
„Kunterb. Bilderbuch“

52 Federzeichnungen von Rudolf Sievers. Einbandzeichnung und Innenausstattung obilig von der Hand des Künstlers. 4. Tauf. In mehrfarbigem Einband, auf sehr gutes holzfreies Papier gedruckt etwa M. 40.—.

Der Landfahrer 1920, Heft 3: . . . So seltsam, wie ein Menschenleben, zieht diese Bilderreihe an uns hin, scherzhaft, possenhast, ernst, unheimlich und grauenerregend, — immer zum Grübeln zwingend über den Mann, der sie geschaffen, und das, was er erlebt und was ihn zwang, uns sein Inneres zu geben. Sein Vorwort ist von wunderbarer Kraft und Lebendigkeit. Wie der Inhalt seiner Kunst uns vom Zarten zum Harten, Gewaltvollen führt, so auch seine Art des Ausdrucks: feine und zierliche Linienführung, schwerwichtige Züge, Schwarz-weiß. Ich glaube, daß keiner leicht von dem Buche loskommt,

Früher erschien:

Braunschweig

Bilder aus einer alten Stadt. Zehn Federzeichnungen in Mappe. 4. Auflage. M. 32.—

„Daß nicht vergessen werde . . .“

Erinnerungsblätter an R. Sievers von E. H. Schomburg. M. 6.—

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Lotte Klemm

Liebes kleines Volk

Bilder a. d. Kinderleben nach Scherenschnitten
1. Sammlung 5. Tausend

2. „ 5. „

enthaltend je 8 Blatt auf feinstem Naturkarton.
Preis in Mappe etwa je M. 18.—

Früher erschien bereits:
3. Sammlung 1.— 2. Tausend
Preis in Mappe M. 18.—



In Kürze gelangt zur Ausgabe:

Federzeichnungen

von Elisabeth Kellermann

5 Tafeln auf feinstem Naturkarton. Format 24,5 x 31,5 cm. Titel-Inhaltsverzeichnis und drei Gedichte in fak. Handschrift der Künstlerin. 5. Tausend. Etwa M. 32.—.

Wie schnell Elis. Kellermanns Kunst Boden gefaßt hat, beweisen die in rascher Aufeinanderfolge erschienenen vier Auflagen der Mappe. Ihre Bilder erinnern an die duftigen Schöpfungen eines Heinrich Dogeler, besitzen jedoch eine starke eigene Note feinen weiblichen Empfindens, die namentlich auf die weiblichen Beschauer ihre Wirkung nicht verfehlt.

Zweispruch 1920. Nr. 23: . . . E. Kellermanns Federzeichnungen (Widmungsblatt, Verkündigung, Madonna, Twee Rösgen, Verlaten) sind von einer wunderbaren Zartheit und feinen Empfindung. Wollt ihr einer jungen Mutter eine Freude machen, so schenkt ihr diese Blätter. Eine stark verkl. Wiedergabe des Bildes „Madonna“ zeigt nebensteh. Abb.



Zur Probe liefere ich je 2 und mehr Exemplare mit 40%, sonst 33 1/3% und 11/10. Bei einem Barbezüge von über vierhundert Mark netto liefere ich direkt in Postpaket ohne Berechnung für Verpackung.