

Neuerscheinungen der Jugendbewegung

Werke des bekannten jungdeutschen Führers

Emil Engelhardt

Jugendbewegung gegen Anthroposophie

Eine Absage an Dr. Rudolf Steiner

Preis Mark 17.—

Anlässlich der planmäßigen Versuche, die Jugendbewegung für die Anthroposophie einzufangen, zeigt uns Emil Engelhardt auf Grund mehrjähriger Beschäftigung mit Steiner, warum dieser und seine Anthroposophie die Jugendbewegung nicht zu ihrer Vollendung führen kann.

Emil Engelhardt

Die höhere freie Liebe

Eine Auseinandersetzung mit Gertrud Prellwitz.

3. bedeutend erweiterte und umgearbeitete Auflage: Gegen Mund und Muckertum. — 5. bis 6. Tausend.

Preis etwa Mark 15.—

Hier wird warnend die Stimme erhoben gegen die Sirenentöne von einer angeblich höheren Liebe. Jedem Interessenten der Prellwitz'schen Bücher sollte diese Schrift vorgelegt werden.

Emil Engelhardt ♦ Jahreskreis der Seele

Mit Bildern neudeutscher Künstler auf holzfreiem Papier gedruckt, geschmackvoll geheftet.

Preis Mark 15.—

Zwölf auserwählte Worte Meister Eckharts umläuten den Wesenskern der Betrachtungen, in denen uns der Herausgeber durch den Kreis der zwölf Monate des Jahres führt. In meisterhafter Sprache bringt er uns auf einen beglückenden Weg, auf den gemeinsam zu beschreitenden Weg der inneren Erneuerung. Freunde eines religiösen Idealismus werden sich an der Schönheit und Tiefe seiner Gedanken erfreuen. Zwölf Kunstblätter neudeutscher Künstler begleiten den Reigen, Zeichnungen und Schnitte von Willi Geißler, Anton Wendling, Spitzmann u. a. Kraft und Innerlichkeit strahlen diese Kunstblätter aus.

Heinz Steinbrink

Das kommende Abendland und der Geist
der neuen Jugend

Versuch zum Verständnis unserer Zeit

Amschlagbild von Friedel Breil, Essen

Preis brosch. Mark 30.—, kart. Mark 33.—

Es gibt vielleicht kein Werk, das geistvoller und fesselnder das Bild des heutigen chaotischen Zustandes zeichnet und lebendiger mit dem Geist der neuen Jugend, mit ihrem Streben und Wollen vertraut macht, als Steinbrinks Kommendes Abendland. Das Erfreuliche ist dabei, daß Steinbrink nicht bloß verurteilt und vernichtet, nicht bloß von den neuen Zielen und Idealen spricht, sondern auch Wege zeigt, die einen Ausblick auf neues Leben eröffnen. Das Buch wirkt phrasenlos und wie eine glühende lebendige Botschaft des Glaubens an das Große im Leben und an die Kraft des Wollens einer entschlossenen Jugend.

Die

Musikergilde

1922

Ein Jahrbuch der Neudeutschen Künstlergilde, unter Mitwirkung von Fritz Jöde, Georg Götsch, Max Schlenfog u. s. w. herausgegeben von Karl Gofferje.

Amschlag von W. Tegtmeier.

Preis geheftet etwa Mark 35.—

Die Musikergilde tritt mit diesem Jahrbuch zum zweitenmale in dieser Form an die Öffentlichkeit. Der erste Band erfreut sich in weitem Kreise großer Beliebtheit, und so wird auch der neue Band seinen Weg finden.

Kunst der Jugend

Eine Folge neudeutscher Schwarz-weiß-Kunst / Herausgegeben von Willi Geißler

II.

Leo Tilgner ♦ Schnitte und Zeichnungen

Preis Mark 40.—, Vorzugsausgabe Mark 150.—

Wer ist Leo Tilgner? Im großen, lauten Getriebe des öffentlichen, geschäftsmäßig-betonten Kunsthandels ist sein Name noch unbekannt. Der Greifenkalender 1920 brachte zum erstenmal seine Zeichnung „Leere Stunden“ und öffnete ihm damit Tor und Weg zum Reich der Jugend. Es ist nicht verwunderlich, daß gerade die Jugend mit ihrem hinstürmenden heißen Herzen sich für die Kunst Tilgners einsetzte. Sie „verstand“ den Sinn Tilgnerscher Kunst und die Not seines Schaffenmüssens, wie man die reinigende Wirkung eines Gewitters „versteht“. Die Entwicklungslinie Tilgners als Künstler — er ist von Beruf Ingenieur — zeigt bald bewußtes Ablehnen anfänglich im Vordergrund stehender, intellektuell-erschauer Gesichte und Symbole; seine späteren Zeichnungen und Schnitte sind Ausfluß gottbegnadeten Künstlertums in Klarheit und Unbedingtheit.

Rabatt: 35%, ab 10 St. mit 40%.

Je zwei Probestücke, wenn auf mitfolgendem Zettel bestellt, ebenfalls mit 40%.

Ⓩ

Wir bitten um tatkräftige Verwendung.

Ⓩ

Der Greifenverlag zu Rudolstadt / Thür.