



Alice

und andere Novellen

von

Walter Hartmut

*

Mit Illustrationen

von

Max Slevogt

*

Der Novellenband eines neuen Mannes, der nach einem heißen Jäger- und Soldatenleben ganz zufällig seine Fähigkeit entdeckte, Wirklichkeiten in Dichtung aufzulösen; das, was er sah und erlebte in seiner süddeutschen Heimat, vor allem aber im Perserreich der Abenteuer. Er gibt Erzählungen, auf eine instinktive Kraft der Anschauung, auf suggestiven Natursinn gegründet. Der kleine Band gipfelt in einem Liebeserlebnis, dessen menschliche Magie wie ein Märchen aus dem Urland der Märchen anspricht. „Er liebte sie um ihrer Schönheit willen, Sie liebte ihn, weil er Gefahr bestand.“ In das lebhafteste Kolorit dieser Erzählungen greift Max Slevogts realistisch-phantastischer Stift schmückend ein. Er begleitet die Ereignisse mit leichten, schwungvollen Federzeichnungen, die leise ein modernes, zwischen Sieg und Tod dahingleitendes Landknechtsdasein andeuten, oder Tiermotive reizvoll wiederholen; die interessante Kurve des schleichenden Panthers oder die grazios sich reckende Linie des horchenden Steinbocks. Eine Radierung hält die wesentliche Szene des Buches mit dramatischer Kraft fest.

*

In Pappe ca. 120 Mark, in Halbleder ca. 160 Mark. Luxusausgabe in einhundertundfünfzig nummerierten Exemplaren auf van Gelder-Bütten, mit einer signierten Original-Radierung auf Japan von Max Slevogt. In Ganzlederband 750 Mark. Druck von Otto von Holten, Berlin. Einbandentwürfe von Hugo Steiner-Prag.
(Auf alle Preise 80 Prozent Verlegerzuschlag.)

z

Der Propyläen-Verlag · Berlin



*