

②

Soeben gelangten zur Ausgabe:

Erwin Kieger
Die versunkene Welt

Ein Skizzenbuch

Die fesselnde Darstellung und die dem Schriftsteller eigene Gabe, mit knappen Worten plastische Gestalten zu schaffen und fein und diskret zu plaudern, machen das geschmackvoll ausgestattete Buch zu einem schönen Geschenkwerk.

Broschiert M. 60.— Gebunden M. 80.—



Egid Filek
Der schwarze Strich

• Eine Grillparzergeschichte

Der Umstand, daß des Verfassers Großvater längere Zeit Amtsvorstand des jungen Grillparzer war, deutet auf neue, der Allgemeinheit unbekanntere Traditionsquellen hin. Gestalten aus dem Vormärz tauchen auf, Geschöpfe und Opfer des alten Systems; und so rührt das Werk an das alte Problem des Österreichers: hinter der bunten Leichtsinnschülle birgt sich die Unfähigkeit des Erdenstehenden, von der Heimat loszukommen, die er schilt und verspottet und doch mit der heißen, eifersüchtigen Liebe des Schollenmenschen umfängt.

Mit einer Grillparzer-Silhouette.

Broschiert M. 60.— Gebunden M. 80.—

Pallas und Cupido

Deutsche Lyrik der Barockzeit

Ausgewählt und herausgegeben von

Richard Wiener

Farbige Original-Lithographien,
Umschlag und Vorsatzpapier von

Axel Peskoschek

Text in Zweifarbendruck auf feinstem, holzfreiem Papier

Es ist ein Verdienst des Herausgebers, die Linie, die von der Barocke zu unserer jüngsten Dichtkunst führt, in jeder Hinsicht deutlich gezeigt zu haben: durch die Auswahl und durch die Ausstattung des Buches, die auch in den reizvollen Original-Lithographien von Axel Peskoschek die Verschmelzung beider Zeitcharaktere in apartester Weise zeigt. Zahlreiche, längst vergessene, zum Teil gänzlich unbekanntere Dichter sind von ihm wieder aufgefunden worden, so etwa Hans Adam, Freiherr von Abschatz oder Christoph Arnold. Das Buch stellt inhaltlich und auch äußerlich eine der reizvollsten Publikationen der letzten Jahre dar. Zweifarbiggedruckt, mit entzückenden Lithographien geschmückt, wird es sich binnen kurzem sicherlich zahlreiche Freunde erwerben.

Von dem Buche werden 100 handschriftlich numerierte Vorzugs-Exemplare hergestellt, und zwar: Nr. 1—12 in Ganzleder gebunden, vom Künstler handkoloriert und signiert, Nr. 13—100 in Halbleder gebunden.

Broschiert M. 100.— In Pappband M. 160.—
In Halbleder ca. 400 M. In Ganzleder ca. 800 M.

Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel!

Wien
I., Opernring 3

Verlag Carl Konegen

Leipzig
Taifstraße 3