

In zweiter Auflage geben wir heute in Berlin und Leipzig aus:



Die Seele des Musikers

Zur Philosophie der Musikgeschichte:

Grundsätzliches und Einleitendes. Bach und Händel. Die Musik der Sehnsucht. Die Söhne Beethovens. Indien und das moderne Orchester. Ein Lichtstrahl in der Dämmerung. Der Gesang der Erlösten.

Von Franz Spemann

In Steifumschlag 30 Mark



Franz Spemann, als Sohn des Stuttgarter Verlagsbuchhändlers Wilhelm Spemann in der großen Musikwelt Süddeutschlands aufgewachsen, sichtet hier seine Erkenntnisse über Musik und Musikgeschichte mit den Bekenntnissen aus einem Leben schweren inneren Ringens zu dem einzigen Gedanken „Musik und Religion“ zusammen. Musik und Religion: keine große Musik ohne die innere Harmonie des religiösen Bewusstseins, ohne die lebendigen Antriebe religiöser Gewissheiten; und keine tieferlebte Religion ohne Lied, ohne Harfe, ohne die Macht und Seligkeit des Orgelgetöns, ohne den Triumphgesang und das Rauschen feierlich anbetender Chöre. Jede Niedergangsbewegung in der Kunst vollzieht sich unter dem gleichzeitigen Verlust religiöser Mächte, und die Abwendung vom Religiösen läßt kein musikalisches Kunstwerk von Stil, Kraft, Reinheit und Größe mehr entstehen; Musik und Religion: eines nicht ohne das andere. Was Oswald Spengler — nicht zum ersten Male — bereits angedeutet hat, wird hier an den bedeutendsten Erscheinungen der Musikgeschichte von Orlando di Lasso und Palestrina bis Richard Wagner nachgewiesen, nicht vom Standpunkt eines Musikhistorikers, sondern mit dem Blick eines Wissenden, der hineingeschaut hat in die heimliche Seelentammer des Musikers.

Wir bitten auch der zweiten, ganz neu ausgestatteten Auflage dieses schnell vergriffenen Musikerbüchleins eine unverminderte Aufmerksamkeit zu schenken.



Furche-Verlag * Berlin



Preiserhöhung.

Entsprechend den enorm gestiegenen Preisen, die ich gegenwärtig für einen größeren Posten von Neubindungen zahlen muß, bin ich leider gezwungen, von heute ab die Preise für die Einbände meiner sämtlichen Bücher, unter vorläufiger Beibehaltung der jetzt gültigen Broschurpreise als Ausgangspunkt, wie nachstehend zu erhöhen:

Pappe M. 35.—, Halbleinen M. 38.—, Ganzl. M. 45.—.

Für die Pappeinbände meiner beliebten Schlichtbände berechne ich M. 20.—.

Sämliche Einbände werden voll rabattiert. Neue Preisverzeichnisse gebe ich vorläufig nicht aus, alte mit den gültigen Broschurpreisen stehen kostenlos zur Verfügung.

Dresden-N. 6, d. 22. Mai 1922. Max Seyfert, Verlag.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung der Deutschen Bücherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.

L. Schwann, Düsseldorf,
Druckerei und Verlag.



Soeben ist erschienen:

Leitfaden zur Einführung in das Gesundheits-Turnen

von

Reg.- und Medizinalrat a. D.

Dr. Robert Lehmann,

Ärztlicher Berater

der Landesversicherungsanstalt für die Rheinprovinz.

8°. 54 Seiten. Mit 53 Abbildungen.

Steif brosch. M. 20.— ord., M. 15.— no., M. 14.— bar

Die Schrift will nicht mit allgemeinen Turnleitfäden für Schul- und Vereinsunterricht in Wettbewerb treten, sondern möchte eine Richtschnur geben, nach welcher bei konstitutionell schwachen und krankheitsgefährdeten Kindern, bei nervösen, genesenen und kräftigungsbedürftigen Erwachsenen Leibesübungen als Heilfaktor Verwendung finden sollen.