

# Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart

## Preisverzeichnis 15. Mai 1922

(Für das Ausland besondere Preise in ausländischer Währung)

Albinmüller, Holzhäuser . . . . .	M. 70.—	Grädl, Deden und Wände, Serie I . . . . .	in Mappe M. 100.—
Andrea, Der geistige Mensch u. s. Freih. . . . .	M. 40.—, geb. M. 60.—	Neue Folge . . . . .	in Mappe M. 100.—
Areh, Liselotte von der Pfalz . . . . .	geb. M. 70.—, geb. M. 100.—, Halbfanz M. 200.—	Groß, Architektur Plastik . . . . .	in Mappe M. 200.—
Baer, Wohn- und Festräume . . . . .	geb. M. 500.—	Hancock, Das Kano-Jiu-Jitsu, mit 500 Abbildungen . . . . .	geb. M. 130.—
— Kleinbauten und Siedelungen . . . . .	geb. M. 250.—	— Japanische Gymnastik für Knaben u. Mädchen . . . . .	nur geh. M. 15.—
Barthou, Mirabeau . . . . .	geb. M. 55.—, geb. M. 80.—	Hentig, Ehre, Pflicht, Gewissen . . . . .	nur geh. M. 15.—
Batiffol, Marie von Rohan . . . . .	geb. M. 55.—, geb. M. 80.—	Hentschel, Kinder und Räuze . . . . .	geb. M. 20.—
Bauformen, 1911 . . . . .	in Mappe M. 300.—	— Runterbunt . . . . .	geb. M. 14.—, geb. M. 20.—
1911, 1914 . . . . .	12 Hefte je M. 250.—	Hausse Sonnenschein . . . . .	geb. M. 14.—, geb. M. 20.—
1919 . . . . .	4 Hefte M. 75.—	Hessen, Philosophie der Kraft . . . . .	geb. M. 50.—, geb. M. 75.—
1920 . . . . .	6 Hefte M. 120.—, geb. M. 150.—	Hund und Kat im Künstlerbild . . . . .	geb. M. 14.—, geb. M. 20.—
1921 . . . . .	6 Hefte M. 120.—, geb. M. 150.—	Hyslop, Probleme der Seelenforschung . . . . .	geb. M. 50.—, geb. M. 75.—
1922, Heft 1—8, I. Quartal . . . . .	M. 90.—	Kinderbilder aus alter Zeit, 86 Abbildungen . . . . .	geb. M. 14.—, geb. M. 20.—
4—6, II. . . . .	M. 90.—	Kinderglück, 60 Bilder . . . . .	geb. M. 14.—, geb. M. 20.—
Baum, Frührenaissance in Italien . . . . .	geb. M. 500.—	Kleine Leute, 60 Lustige Künstlerbilder . . . . .	geb. M. 14.—, geb. M. 20.—
Beauclair, Farbige Flächenmuster . . . . .	in Mappe M. 100.—	Knap, Wenn die Sonne erlischt . . . . .	geb. M. 20.—, geb. M. 30.—
— Schmuck I (Goldschmiedearbeiten) . . . . .	in Mappe M. 80.—	Konwiarz, Alt-Schlesien, mit 478 Abbildungen . . . . .	geb. M. 500.—
II . . . . .	in Mappe M. 80.—	Krauß, Deutsche Trostbriefe . . . . .	geb. M. 20.—, in Pappr. M. 80.—
Dürr, Friedlenger Geschichte . . . . .	M. 10.—	in Beinen M. 5.—, in Halbleder M. 75.—	
Ellwood, Möbel in England 1680—1800 . . . . .	geb. M. 500.—	Lang, Schbaizeiheit (Schwäb. Mundart) . . . . .	nur geh. M. 10.—
Emanuel, Der Engel im Hause . . . . .	geb. M. 30.—	— Kirbelucha (Schwäb. Mundart) . . . . .	M. 20.—
Erhard, Im Ballon vor dem Feinde . . . . .	M. 10.—	Lambert, Aus dem alten Rom; 12 Aquarelle . . . . .	geb. M. 100.—
Ferrero, Frauen der Cäsaren . . . . .	geb. M. 60.—, Halbleintwand M. 100.—	Lockwood, Amerikanische Möbel der Kolonialzeit . . . . .	geb. M. 500.—
— Rom, Bd. 2—5 (Bd. 1 im Neudruck) . . . . .	je geb. M. 75.—	Lux, Von der Empire zur Biedermeierzeit i. Mappe . . . . .	M. 300.—
— Dichter Roms . . . . .	nur geh. M. 5.—	Marden, Vom Frobgemuten Leben . . . . .	geb. M. 60.—
Finot, Das Hohelied der Frau . . . . .	geb. M. 25.—, geb. M. 45.—	— Geheimnis des Glüds . . . . .	geb. M. 40.—, geb. M. 60.—
— Lehre vom Glück . . . . .	geb. M. 25.—, geb. M. 45.—	— Der erfolgreiche Kaufmann . . . . .	nur geh. M. 60.—
Glammarion, Unbekannte Naturkräfte . . . . .	geb. M. 50.—, geb. M. 75.—	— Lebensbuch . . . . .	geb. M. 40.—, geb. M. 60.—
Gouffé, Erinnerungen . . . . .	geb. M. 60.—, Halbleinen M. 100.—	— Weg zum Erfolg . . . . .	geb. M. 40.—, geb. M. 60.—
Franke, Schmiedeeiserne Gitter . . . . .	in Mappe M. 100.—	— Weg der Liebe . . . . .	nur geh. M. 60.—
Gebhardt, Irrgarten der Geschichte . . . . .	geb. M. 85.—, geb. M. 60.—	Marienbüchlein . . . . .	geb. M. 14.—, geb. M. 20.—
Gleichen-Rußwurm, Freundschaft . . . . .	geb. M. 80.—, geb. M. 120.—	Montessori, Selbsttätige Erziehung . . . . .	geb. M. 50.—, geb. M. 75.—
— Die Schönheit, ein Buch der Sehnsucht . . . . .	geb. M. 60.—, geb. M. 95.—	— Mein Handbuch . . . . .	geb. M. 32.—, geb. M. 45.—
— Sieg der Freude . . . . .	geb. M. 60.—, geb. M. 95.—	Mored, Menschen im Kampf . . . . .	geb. M. 10.—
— Tragödie der Schönheit (Drama) . . . . .	geb. M. 4.—, geb. M. 10.—	Nolte-Bürner, Türen und Tore . . . . .	350 Abbild. geb. M. 250.—
— Gedichte in Prosa:		Bazaurek, Steingut, 65 Tafeln . . . . .	in Mappe M. 350.—
— 1: Der Narrenturm . . . . .	geb. M. 12.—, geb. M. 20.—	Breiß u. Popp, Apulien, 65 Tafeln . . . . .	in Mappe M. 1000.—
— 2: Die Traumbrücke . . . . .	geb. M. 12.—, geb. M. 20.—	Rath, Briefwechsel Mörike-Schwind . . . . .	geb. M. 30.—, geb. M. 50.—
— 3: Die schwere Krone . . . . .	geb. M. 12.—, geb. M. 20.—	Storm-Mörke . . . . .	nur geh. M. 50.—
— Gedichte in Prosa, 8 Bände in 1 Band . . . . .	geb. M. 50.—	Siebenšleier . . . . .	geb. M. 15.—, geb. M. 30.—
Geschichte der europäischen Gesellschaft:		Schottmüller, Wohnungskultur der ital. Renaissance . . . . .	geb. M. 500.—
— Bd. 1: Elegantiae (klassisches Altertum) . . . . .	nur geb. M. 120.—	Stanton, Seele und Welt . . . . .	geb. M. 40.—, geb. M. 60.—
— 2: Der Ritterspiegel (romantische Zeit) . . . . .	nur geb. M. 120.—	Stiehl, Baukunst (Festrede zum Schindelfest) . . . . .	nur geh. M. 8.—
— 3: Die gotische Welt . . . . .	nur geb. M. 120.—	— Unsere Feinde . . . . .	96 Charakterköpfe nach photogr. Aufnahmen . . . . .
— 4: Die Sonne der Renaissance . . . . .	geb. M. 80.—, geb. M. 120.—	Ströhli, Heraldische Vorlagen . . . . .	in Mappe M. 80.—
— 5: Das gal. Europa (18. Jahrh.) . . . . .	geb. M. 80.—, geb. M. 120.—	— Deutsche Wappenrolle . . . . .	geb. M. 130.—
— 6: Geselligkeit (1789—1900) . . . . .	nur geb. M. 120.—	Bischof, Aussprüche. Herausg. Krauß . . . . .	geb. M. 20.—, in Pappr. M. 40.—
Gogol, Das Bildnis . . . . .	geb. M. 50.—, Halbleinen M. 75.—	Böllerkrieg . . . . .	je M. 40.—
		Jeder Band 1—24 nur steif gebettet je M. 40.—	
		Bd. 25, 26 . . . . .	je M. 40.—
		Heftausgabe: Nr. 1 bis 240 . . . . .	je M. 3.—
		" 241 bis 260 . . . . .	je M. 4.—
		" 261 bis 270 . . . . .	je M. 8.—
		Einbandbeden zu Bd. 1—26 Halbleinen . . . . .	je M. 20.—
		Wells, Im Jahre des Kometen . . . . .	geb. M. 30.—, geb. M. 50.—
		Der Luftkrieg . . . . .	geb. M. 80.—, geb. M. 50.—