

## Auslandspreise für die Schweiz!\*)

Nachstehend geben wir unsere derzeit gültigen, von der Aussenhandelsnebenstelle genehmigten Preise in Schweizer Währung bekannt. Wir liefern nach der Schweiz ausschliesslich in Schweizer Währung. Lieferungen an Inlandsbuchhändler für die Schweiz werden zum jeweiligen Tageskurse in Mark umgerechnet.

Nach dem übrigen Ausland 100% bzw. 60% Valuta-Zuschlag, ausgenommen Dante, Komödie, wo nach dem mittel- wie hochvalutigem Ausland nur 60% Valuta-Zuschlag erhoben werden.

### Amalthea-Verlag, (Zürich - Leipzig - Wien)

Zentrale: Wien III, Seidlgasse 8

	Francs	br.	geb.		Francs	br.	geb.
Amalthea-Almanach 1920—22 . . . . . je	—	.80	1.—	Sephton, Bathseba . . . . .	1.20	2.—	2.—
Amalthea-Damen-Brevier. Band 1—2 je	—	—	2.—	Shakespeare, Perikles . . . . .	1.75	—	—
Bahr, Stifter . . . . .	1.20	—	2.—	Stein, Feuerlille . . . . .	—	.80	—
Caylus, Kutscher . . . . .	—	—	4.—	Stein, Flötenbläser . . . . .	1.—	—	—
— do. imit. Bütten . . . . .	—	—	8.—	Strunz, Liebe Frau. Pappband . . . . .	—	—	2.50
Croce, Goethe . . . . .	3.—	—	4.—	— do. Halbleinen . . . . .	—	—	3.20
Croce, Dante . . . . .	3.50	—	4.50	Studer, Venus . . . . .	—	—	5.—
Csokor, Sünde . . . . .	1.—	—	—	Studer, Waldmann . . . . .	1.80	—	3.—
Csokor, Baum . . . . .	—	—	4.—	Wagner, Einsames Lied . . . . .	1.—	—	1.50
Drach, Kinder . . . . .	1.—	—	1.50	Walden, Franz Moor . . . . .	1.80	—	—
Duschinsky, Menschen . . . . .	1.—	—	—	Wechtlin, Erlösung . . . . .	—	—	2.—
Duschinsky, Mechtildis . . . . .	1.50	—	2.50	Wilbrand-B., Kunst . . . . .	2.50	—	3.50
Ertler, Wenn zwei das Gleiche . . . . .	1.20	—	—	Winter, Gedichte . . . . .	—	—	1.50
Escher, Alt-Zürich . . . . .	3.20	—	4.50				
Faesi, Rilke . . . . .	2.—	—	3.—	Luxusausgaben:			
Faesi, Gestalten . . . . .	4.50	—	6.—	Amalthea-Almanach 1919. Halbpergament. . . . .	25.—	—	—
Fournier, Gentz . . . . .	6.—	—	7.50	Amalthea-Almanach 1920. Halbpergament. . . . .	35.—	—	—
Frank, Gepard . . . . .	2.—	—	3.—	Amalthea-Almanach 1921. Halbleder . . . . .	25.—	—	—
Fränkel, Widmann . . . . .	1.75	—	2.75	— do. Ganzleder . . . . .	60.—	—	—
Freiberger, Narrenlieder . . . . .	1.—	—	1.80	Bahr, Stifter. Halbpergament . . . . .	20.—	—	—
Glossy, Geschichte der Theater Wiens. II . . . . .	2.—	—	—	Bartsch, Feldbrevier. Brokat . . . . .	25.—	—	—
Goldscheider, Wiese . . . . .	1.50	—	—	— do. Seide . . . . .	22.—	—	—
Goethe-Chronik. Bd. 33 im Abonnement . . . . .	5.40	—	—	Caylus, Kutscher. Halbpergament . . . . .	38.—	—	—
— do. einzeln . . . . .	6.—	—	—	Csokor, Baum. Halbleder . . . . .	25.—	—	—
Grillparzer-Jahrbuch. 1920 . . . . .	2.—	—	—	Dante, Göttliche Komödie. Dtsch.-Italien. Ganzp. . . . .	400.—	—	—
Grünwald, Süzelin . . . . .	1.20	—	2.—	— do. Halbpergament . . . . .	200.—	—	—
Grünwald, Lendenschmuck . . . . .	1.—	—	—	— do. Italienisch. Halbpergament . . . . .	150.—	—	—
Helzel, Estensische Samml. . . . .	—	.75	—	Faesi, Rilke. Ganzleder . . . . .	75.—	—	—
Hochdorf, Keller . . . . .	1.75	—	2.75	— do. Halbleder . . . . .	30.—	—	—
Hock, Lyrik . . . . .	2.75	—	4.—	Geiger, Handzeichnungen. I . . . . .	220.—	—	—
Kager, Blumenbuch . . . . .	7.—	—	—	Goethe, Carneval. Ausgabe A. . . . .	90.—	—	—
Kleine Amalthea-Bücherei. 1. Serie 1—5 je . . . . .	—	—	2.80	— do. Ausgabe B. . . . .	15.—	—	—
Kobald, Erde . . . . .	1.—	—	1.80	Grillparzer. Mappe . . . . .	30.—	—	—
Kobald, Künstlerfrühling . . . . .	1.50	—	2.50	Hochdorf, Keller. Ganzleder . . . . .	60.—	—	—
Kobald, Musikstätten . . . . .	4.—	—	5.—	— do. Halbleder . . . . .	25.—	—	—
Kobald, Schubert u. Schwind . . . . .	—	—	5.—	Hofmannsthal, Nachträge. Halbpergament . . . . .	195.—	—	—
König, Windsbraut . . . . .	1.—	—	1.80	Kl. Amalthea-Bücherei. 1. Serie. Bd. 1/5. Seide je . . . . .	18.—	—	—
Körner, Schnitzler . . . . .	4.—	—	5.—	— do. Halbpergament . . . . . je . . . . .	15.—	—	—
Merzbach, Ein Kind . . . . .	1.—	—	—	Kobald, Musikstätten. Ganzleder . . . . .	90.—	—	—
Minor, Burgtheater . . . . .	—	—	6.—	— do. Halbleder . . . . .	35.—	—	—
Möller, Wunderland . . . . .	1.20	—	2.—	Kobald, Schubert u. Schwind. Halbperg. od. Halbl. . . . .	36.—	—	—
Pirker, Alpenländer . . . . .	1.—	—	—	— do. Ganzleder . . . . .	90.—	—	—
Pirker, Salzburger Festspiele . . . . .	—	—	4.—	Pirker, Alpenländer. Halbleder . . . . .	12.—	—	—
Reiss, Lenau . . . . .	1.—	—	—	Rochowanski, Phantast. Ganzleinen . . . . .	9.—	—	—
Richter, Burgtheater . . . . .	1.20	—	2.—	Roden, Lied . . . . .	6.—	—	—
Rochowanski, Phantast . . . . .	1.50	—	—	Sauer, Tiere. Halbleder . . . . .	12.—	—	—
Rochowanski, Inspirationen . . . . .	1.20	—	—	Sephton, In Pandean Vale. Ganzleder . . . . .	180.—	—	—
Rosenthal, Schauspieler . . . . .	2.—	—	3.—	— do. Halbleder . . . . .	90.—	—	—
Rosenthal, Wanderbühne . . . . .	1.—	—	—	Scheyer, Tralosmontes. Halbpergament . . . . . ca. . . . .	14.—	—	—
Ruggi, Herz . . . . .	1.20	—	2.—	— do. Seide . . . . .	20.—	—	—
Sauer, Tiere . . . . .	—	—	2.—	Studer, Venus. Ganzleder . . . . .	75.—	—	—
Scheyer, Tralosmontes . . . . .	—	—	3.—	— do. Halbleder . . . . .	22.—	—	—
Schlitter, Versäumte Gelegenheiten . . . . .	2.—	—	—	Walden, Moor. Ganzleder . . . . .	75.—	—	—
Schlitter, Vormärz. Band 1—4 . . . . . je . . . . .	1.75	—	—	— do. Halbpergament . . . . .	22.—	—	—
Schnerich, Haydn . . . . .	4.—	—	5.—	Wilbrandt, Kunst. Ganzleder . . . . .	75.—	—	—
Schnerich, Kirchen . . . . .	4.—	—	5.—	— do. Halbpergament . . . . .	20.—	—	—
				Winter, Gedichte. Halbleder . . . . .	7.—	—	—

\*) Von der Aussenhandelsnebenstelle gemäss § 7 der Auslandverkaufsordnung genehmigt.