



Zur Auslieferung liegt bereit

Fritz Strich
Deutsche Klassik und Romantik
 oder
Vollendung und Unendlichkeit
Ein Vergleich

*

Preis des sorgfältig ausgestatteten Buches
 broschiert 120 Mark, in Halbleinen 170 Mark
 35 Prozent Rabatt – Partie 11/10
 Einbände netto

*

Der Literaturgeschichte eine neue Richtung

zu weisen ist das Ziel dieses grundlegenden Werkes. Ausgehend von Heinrich Wölfflins grundbegrifflicher Kunstbetrachtung will es die Stilgeschichte der Dichtung als den Gestaltwechsel eines Ewig-Menschlichen begreifen und dieses an einem entscheidenden Punkt des Geisteslebens, an der Wende der deutschen Klassik zur Romantik, darstellen. Durch die exakte Analyse der formalen Ausdrucksmittel und die feinfühligte Deutung ihres geistigen Gehaltes wird die Verschiedenheit des Weltbildes von Klassik und Romantik deutlich gemacht. Nur die absolute Beherrschung des Philologischen ermöglichte eine solche **Vertiefung und Erweiterung des Literaturhistorischen zu einer allgemeinen Geistesgeschichte.**

M E Y E R & J E S S E N / M Ü N C H E N