

Vereinigung wissenschaftlicher Verleger, Berlin. Ferner:

	Schw. Fr.
Prutz, Hans, Aus des Großen Kurfürsten letzten Jahren . . .	5.90
— Bismarcks Bildung, ihre Quellen und ihre Äußerungen . . .	2.50
Prym, Eduard, Die Konkurrenz des Anspruchs aus dem Ver- trage aus unerlaubter Handlung	1.70
Puntschart, Paul, Schuldvertrag und Treugelöbniß des Sächs. Rechts im Mittelalter	11.75
— Herzogseinsetzung und Huldigung in Kärnten	7.40
— Die moderne Theorie des Privatrechts und ihre grundbegriff- lichen Mängel	8.40
Puschmann, Theodor, Geschichte des medizinischen Unterrichts von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart	9.25
Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Kulturgeschichte von Elsaß und Lothringen.	
I. Bd.: Kreuzbüchlein. 1525	3.80
II. Bd.: Elsässische Altertümer in Burg und Haus, in Kloster und Kirche. 1. Teil Halbbd.	5.05
2. Teil Halbbd.	6.70
3. Teil	6.70
III. Bd.: Die kirchlichen Reformbestrebungen des Straß- burger Bischofs Johann v. Manderscheid (1569—1592)	5.45
IV. Bd.: Bildnisse der Straßburger Reformation	2.70
V. Bd.: Martin Bucer. Ein Vortrag	2.10
— zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker.	
1. Geistliche Poeten der deutschen Kaiserzeit	1.70
2. Ungedruckte Briefe von und an Johann Georg Jacobi	2.—
3. Über die Sanktgallischen Sprachdenkmäler bis zum Tode Karls des Großen	3.35
4. Reinmar von Hagenau und Heinrich von Rugge	3.—
5. Die Vorreden Friedrichs des Großen zur Histoire de mon temps	1.70
6. Straßburgs Blüte und die volkswirtschaftliche Revolution im XIII. Jahrhundert	—85
7. Geistliche Poeten der deutschen Kaiserzeit	2.—
8. Ecobasis captivi, das älteste Tierepos des Mittelalters	3.35
9. Über Ulrich von Lichtenstein	2.—
10. Über den Stil der altgermanischen Poesie	1.35
11. Straßburg zur Zeit der Zunftkämpfe	2.50
13. Die Nominalsuffixe a und ä in den germanischen Sprachen	5.90
14. Der Marner	3.35
15. Über den Mönch von Heilsbronn	1.70
16. King Horn	2.50
17. Karl Ruckstuhl	—85
18. Flandrijs	3.35
19. Eilhart von Oberge	11.75
20. Englische Alexius-Legenden aus dem XIV. und XV. Jahrhundert	2.10
21. Die Anfänge des deutschen Prosaromans und Jörg Wickram von Colmar	2.10
22. Ludwig Philipp Hahn	2.50
23. Leibnitz und Schottelius	1.70
24. Die Handschriften und Quellen Willirams deutscher Paraphrase des hohen Liedes	2.10
25. Kleinere lateinische Denkmäler der Tiersage aus dem XII. bis XIV. Jahrhundert	3.80
26. Die Offenbarungen der Adelheid Langmann	3.35
27. Über einige Fälle des Conjunctivs im Mittelhoch- deutschen	1.25
28. Willirams deutsche Paraphrase des hohen Liedes	2.50
29. Die Quellen von Notkers Psalmen	6.70
30. Joachim Wilhelm von Brawe, der Schüler Lessings	2.50
31. Nibelungenstudien	5.05
33. Wolframs von Eschenbach Bilder und Wörter für Freude und Leid	1.35
34. Aus Goethes Frühzeit	2.50
35. Wigamur	—85
36. Taulers Bekehrung	2.95
37. Über den Einfluß des Reimes auf die Sprache Otrfrids	1.70
38. Heinrich von Morungen und die Troubadours	5.05
39. Beiträge zur Kenntnis der Klopstockschen Jugend- lyrik	1.70
42. Zur Gralsage	1.—
43. Die Kindheit Jesu	3.35
44. Das Anegenge	1.70
46. Über die ältesten hochfränkischen Sprachdenkmäler	1.70
48. Die Akzente in Otrfrids Evangelienbuch	2.50
49. Über Georg Greflinger von Regensburg als Dichter, Historiker und Übersetzer	1.70
50. Eraclius. Deutsches Gedicht des XIII. Jahrhunderts	4.20
54. Konrads von Würzburg Klage der Kunst	1.70
55. 1. Das friesische Bauernhaus in seiner Entwicklung während der letzten vier Jahrhunderte	2.50
2. Die deutschen Haustypen	—85
57. Die altdeutsche Exodus	2.50
58. Grundlagen des mittelhochdeutschen Strophenbaus	2.50
61. Der Vers in Shakespeares Dramen	2.95
62. Beowulf	5.05
63. Geschichte der Ablaute der starken Zeitwörter innerhalb des Südens	2.95

**Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte
der germanischen Völker.**

	Schw. Fr.
65. Neue Fragmente des Gedichts van den vos Reinaerde und das Bruchstück van bere Wisselauwe	1.70
66. Kaspar Scheidt, der Lehrer Fischarts	2.50
67. Ulrichs von Hutten deutsche Schriften	3.35
70. Studien zur Geschichte der italienischen Novelle in der englischen Literatur des XVI. Jahrhunderts	2.10
71. Judith	2.50
73. Zur Entwicklung der historischen Dichtung bei den Angelsachsen	2.50
74. Studien über das deutsche Volksbuch Lucidarius und seine Bearbeitung in fremden Sprachen	5.45
75. Die Sprache der Langobarden	6.70
77. Studien über die ältesten deutschen Fastnachtsspiele	5.45
78. Place Names in the English-Bede and the Localisation of the Mss.	1.70
79. Die Frühzeit des deutschen Minnesangs	2.10
80. Quellen des weltlichen Dramas in England vor Shake- speare	16.80
81. William Browne	3.80
82. Quellenstudien zu den Dramen George Chapman's	5.05
83. Lydgate's Fabula duorum mercatorum	5.45
84. Die literarischen Bestrebungen von Worcester in angel- sächsischer Zeit	2.10
85. Der Gral	2.50
86. Arigo, der Übersetzer des Decamerone und des Fiore di Virtu	5.05
88. Studien zur Geschichte des Deminutivums im Deutschen	2.50
89. Spelling-Pronunciations: Bemerkungen über den Einfluß des Schriftbildes auf den Laut im Englischen	1.70
90. Alexander Gill's Logonomia Anglica	6.30
91. Der isländische Bauernhof und sein Betrieb zur Sagazeit	6.70
92. Beiträge zur Kenntnis des Teuerdank	3.80
93. Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum	8.40
94. Die Sprache der Wiener Genesis	2.50
95. The Interpretation of Nature in English Poetry from Beowulf to Shakespeare	5.45
96. Heinrich Steinhöwels Verdeutschung der Historia Hierosolymitana des Robertus Monachus	4.20
97. Die Begründung der ersten Ballade durch G. A. Bürger	2.50
98. Untersuchungen zur englischen Lautgeschichte	2.10
99. Die Entwicklungsgeschichte von Hölderlins Hyperion	5.45
100. Der Versbau des Heliand und der altsächsischen Genesis	2.—
101. Die deutsche anakreontische Dichtung des 18. Jahr- hunderts	3.35
102. Studien über die Namengebung im Deutschen seit dem Anfang des XVI. Jahrhunderts	11.75
103. Thomas Percy und William Shenstone	4.20
104. Simon Lemnius. Ein Humanistenleben	2.50
105. Albrecht von Hallers Dichtersprache	6.30
106. Das Rittertum in der Darstellung des Johannes Rothe	4.20
107. Wielands Shakespeare	3.35
108. Sprachliche Musik in Goethes Lyrik	1.70
109. Einige Mischhandschriften von Wolframs Parzival	2.10
110. Das Verhältnis der zweiten zur ersten Ausgabe von Werthers Leiden	2.95
111. Metrische Untersuchungen zu Paul Flemings deutschen Gedichten	2.50
112. Rhythmik und Metrik in Sebastian Brants Narrenschiff	2.95
113. Untersuchungen über das mittelhochdeutsche „Buch der Rügen“	1.85
114. Der Münchener Tristan	2.50
115. Die englische Lautentwicklung nach französischen Gram- matikerzeugnissen	6.70
116. Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nach- ahmungen des XVIII. Jahrhunderts	5.25
117. Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilius Gengenbach	5.05
118. Floire und Blantscheflur. Studie zur vergleichenden Literaturwissenschaft	1.70
119. Die Ballade vom Grafen und der Magd	4.—
120. Frauenlobs Marienleich	4.20
121. Notkers Boethius	3.35
122. Die lyrischen Dichtungen Jakob Baldes	5.45
123. Deutscher und antiker Vers	5.45
124. Sidneys Arcadia	10.10
Raape, Leo, Das gesetzliche Veräußerungsverbot des BGB.	4.20
Rabel, Ernst, Die Haftpflicht des Arztes	2.—
— Die Haftung des Verkäufers wegen Mangels im Rechte	8.40
— Die Verfügungsbeschränkungen des Verpfänders besonders in den Papyri	3.35
Rabenhorst, M., Der ältere Plinius als Epitomator des Verrius Flacous	2.50
Radbruch, Gustav, Der Handlungsbegriff in seiner Bedeutung für das Strafrechtssystem	2.50
Radowitz, J. von, Gesammelte Schriften. 5 Bde.	10.10
Jeder Band einzeln	2.50