

WIR VERSENDEN:

**DIE
TAPFEREN
ZEHNTAUSEND**

NACH XENOPHONS ANABASIS

ERZÄHLT VON

C. WITT



MIT 32 ORIGINAL-LITHOGRAPHIEN VON

MAX SLEVOGT

Einmalige Auflage von 400 Exemplaren auf Handbütten. Jedes Exemplar ist numeriert und trägt die handschriftliche Unterschrift des Künstlers. Format 32:24,5 cm. In Halbpergament gebunden, mit einer Lithographie des Künstlers.

PREIS VOR ERSCHEINEN 4000 MARK



Die 50 Exemplare der Vorzugsausgabe, die die Lithographien ohne Text auf Japan, einzeln signiert, in einem Lederkasten vereinigt, sind durch Vorbestellungen vergriffen.

EINEN PROSPEKT ÜBER DIESES WERK
stelle ich in beschränkter Anzahl zur Verfügung.

BERLIN

IM MAI 1922



BRUNO CASSIRER VERLAG · BERLIN