

INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG



Soeben wurden versandt

Bettinas Briefwechsel mit Goethe

Auf Grund ihres handschriftlichen Nachlasses nebst zeitgenössischen Dokumenten über ihr persönliches Verhältnis zu Goethe zum ersten Male herausgegeben von Reinhold Steig.

Mit 5 Bildern und 2 Facsimiles

In Halbleinen M. 150.—

In Halbleder M. 260.—

Curt Glaser Die Kunst Ostasiens Der Umkreis ihres Denkens und Gestaltens

6.—9. Tausend

Mit 36 Bildtafeln

In Halbleinen M. 175.—

Oscar Wilde Die Erzählungen und Märchen

Mit 10 Vollbildern sowie Initialen,
Titel- und Einbandzeichnung von
Heinrich Vogeler-Worpswede.

106.—115. Tausend

In Pappband M. 80.—

In Halbpergament M. 200.—

Bestellzettel anbei



DER INSEL-VERLAG

NEWAVERLAG
BERLIN SW 48, PUTTKAMERSTR. 3

Ⓩ ALEXANDER BLOCK DIE ZWÖLF

EIN GEDICHT

ÜBERTRAGEN

VON

WOLFGANG E. GROEGER

ILLUSTRIERT

VON

W. N. MASJUTIN

PREIS IN HALBLEINEN GEB. M. 50.—

„Was in neuerer Zeit aus russischen Versen ins Deutsche übersetzt wurde, ist meist zum Verzweifeln erbärmlich ausgefallen. Nun scheint es, dass uns auch hier endlich der richtige Mann und berufene Vermittler erstanden ist. Seit einiger Zeit sehen wir einen jungen Dichter — W. E. Groeger ist sein Name — am Werk, uns Deutschen die Schätze der russischen Versdichtung in wahrhaft vollendeten Neuschöpfungen darzubieten.“

Dr. G. Specht in „Deutsche Allgemeine Zeitung“.

„Es ist gut, dass ein solches Zeitdokument aus der russischen Revolution nach dem Westen hinübergeweht und durch die meisterhafte Übersetzung Groegers lesbar gemacht wurde. Man wird in einem Jahrzehnt darin wie in einem Album mit längst verblassten Erinnerungen blättern, die man kaum noch zu begreifen vermag.“

Dr. E. Jenny in „Tägliche Rundschau“.

„Ich habe noch die Freude, anzeigen zu können, dass das einzige bedeutende Dichtwerk der russischen Revolution, A. Blocks „Die Zwölf“, in einer neuen ganz ausgezeichneten deutschen Übersetzung erschienen ist. Die Übersetzung W. E. Groegers kommt dem Urbild so nahe, dass man mitunter das Wort ‚kongenial‘ auf sie anwenden möchte. Die Illustrationen des russischen Künstlers W. Masjutin bereichern dem Buche noch zu besonderem Schmuck.“

Dr. A. Luther in „Das literarische Echo“.

NEWAVERLAG
BERLIN SW 48, PUTTKAMERSTR. 3