



LUDOVICO ARIOSTO

SÄMTLICHE POETISCHEN WERKE

VIER BÄNDE

ÜBERTRAGEN

VON

ALFONS KISSNER

BAND I: Einleitung. Der Rasende Roland, 1.—14. Gesang. BAND II: Der Rasende Roland, 15.—30. Gesang. BAND III: Der Rasende Roland, 31.—46. Gesang. BAND IV: Komödien / Elegien / Kanzonen / Sonette / Satiren / Madrigale / Anhang.
Einbände nach Entwürfen von Hugo Steiner-Prag

Ludovico Ariosto erhielt von seinen Zeitgenossen den Beinamen des „Göttlichen“, und in der Tat haben wir in seinem „Rasenden Roland“ das Gipfelwerk aller Renaissancedichtung zu verehren. Sein Ruhm hat seitdem nicht abgenommen, seine poetischen Reize sind nicht verblaßt. Sein pomp- hafter Schwung und seine schalkhafte Grazie, seine leise Ironie und sein Humor verfehlen auch auf den Leser nicht ihre Wirkung. Und was seine vielberufene „Gewagtheit“ betrifft, so bleibt er immer Künstler; auch da, wo er in übermütiger Laune die Grenze des Erlaubten streift, wirkt er noch ästhetisch und weiß durch seine Behandlungsart den heikelsten Stoff zu adeln. Der Übersetzer der vorliegenden Ausgabe, Geheimrat Prof. Dr. Alfons Kissner, schafft die italienischen Strophen in einer Weise nach, die der gesteigerten Empfindlichkeit des heutigen Ohrs für Klang und Rhythmus genug tut und von den modernen strengen Anforderungen an die Reinheit des Reims nichts nachläßt. Aber nicht nur der „Rasende Roland“ erscheint in unserer Ausgabe in einem neuen und glänzenden Gewande. Auch seine übrigen Werke, die Komödien, die lyrischen Gedichte, die Elegien, Sonette und Satiren sind in einem besonderen Bande zusammengestellt.

Jeder Band in Pappe 200 Mark, in Halbpergament 250 Mark
Auf alle Preise 80% Verlegerzuschlag

VORZUGSANGEBOT
auf dem Bestellzettel

DER PROPYLÄEN-VERLAG · BERLIN