

Neu! (Z) **Neu!**

Nordfriesland

herausgegeben von

Dr. Ernst Sauermann

Direktor des Thaulow-Museums in Kiel

als Sonderdruck des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches für 1922 im Verlag Paul Hartung, Hamburg erschienen

*

120 Textseiten im Quartformat und 25 farbige und schwarze Bildertafeln

ord. M. 100.—, netto M. 60.—

*

Der Verkauf der sehr begrenzten Auflage wurde mir für den Sommer mit Rücksicht auf das grosse Interesse des Werkes für Nordsee-Badegäste übertragen

Bestellungen umgehend erbeten

*

Flensburg, den 1. 6. 1922

Carl Ludw. Jensen
Buchhandlung

Zum 21. Juni, dem 60. Geburtstage des Dichters

Johannes Schlaf

erscheint soeben der

Roman

Die Wandlung

„Die Wandlung“ ist ein Entwicklungsroman im wahrsten Sinne des Wortes. Zugleich in der Idee wie in der Ausführung ein durchaus modernes Werk. — Mit zwingender Seelenkunde zeichnet der Dichter die Hauptfigur des Romans, den jungen Juristen Tom Körber, der nach Abschluß seiner Studien sich unter schwersten inneren Kämpfen von den subjektiven Hemmungen des Lebenskreises löst, aus dem er stammt, und dessen Weltanschauung ihn als innerlich unwahr abtödt. Mit psychologischem Scharfblick enthüllt der Dichter die Wandlung, die sich in der Seele Körbers vollzieht und die ihn aus der alle Persönlichkeit erlösenden Großstadt hinausstreift in die Arme der Natur. Es ist der Geist J. J. Rousseaus, den wir in diesem dichterisch und auch sprachlich schönen Werk zu spüren vermeinen.

Ladenpreis gebestet 100 Mark, Halbleinenband 120 Mark
Rabatt 35%, 10 Exemplare mit 40%Am 21. Juni finden Gedenkfeiern statt,
sorgen Sie dafür, daß das Buch nicht
auf Lager fehlt.

(Z)

Vor kurzem wurde ausgegeben:

Jesus und Mirjam Der Tod des Antichrist Das Fruchtmahl

Erzählungen von

Johannes Schlaf

... ein neues Buch von Johannes Schlaf, es weist alle Vorzüge der gedankentiefen Erzählerkunst des einstigen Kampfgenossen von Arno Holz auf. In eigenartiger Freiheit behandelt der Dichter in der ersten der drei Novellen „Jesus und Mirjam“ das religiöse Motiv. Von wunderbarem Reiz ist die Sprache, die in glücklicher Weise modernstem Denken einen eigenartigen legendären Rahmen gibt. In die schwüle Farbigkeit der Kaiserzeit des alten Rom führt „Der Tod des Antichrist“. Seltsam lebendig steigen jene Tage des Untergangs einer schönheitsstrunkenen Welt heraus, die in Strömen von Blut und Gold erstickt wird. „Das Fruchtmahl“ erinnert an den jungen Schlaf und sein Ideal von deutscher Männlichkeit, das auch heute wieder in so vielen jungen Heißspornen lebt. Allen drei in den darin angeschlagenen Problemen so ganz verschiedenen Erzählungen gemeinsam ist die malerische Gestaltung des Milieus, die Gepflegtheit einer temperamentvollen Sprache.“ (Elegante Welt.)

Ladenpreis gebestet 20 M., Halbleinenband 25 Mark
Rabatt 35%, 10 Exemplare mit 40%

Dessau C. Dünnhaupt, Verlag