



# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint wochtägl. Bezugspr. im Mitgliedsbeitrag inbegriffen, weitere Stücke z. eigenen Gebrauch frei Geschäftsstelle oder Postüberweisung innerh. Deutschlands 100 M. vierteljährl. für Nichtmitglieder jed. Stück 300 M. vierteljährl. Im Postbezug 1250 M. vierteljährl. für Kreuzbandbezug sind d. Postkosten, Nichtmitglieder haben außerd. noch 15 M. vierteljährl. Versandgebühren zu erstatten. Umfang einer Seite 360 viergespalt. Pettizeilen. Mitgliederpreis: die Zeile 2.25 M., 1/2 Seite 750 M., 1/4 Seite 390 M., 1/8 Seite 195 M. Nichtmitgliederpreis: die Zeile 6.75 M., 1/2 S. 2250 M., 1/4 S. 1200 M.,

1/8 Seite 615 M. Stellensuche 1.20 M. die Zeile. Chiffregeb. 1.50 M. Bestellschein f. Mitgl. u. Nichtmitgl. die Zeile 3 M. Wochen-Anzeiger: Mitglieder die Zeile 2.25 M., 1/2 Seite 750 M., 1/4 Seite 390 M., 1/8 Seite 195 M. Nichtmitglieder die Zeile 6.75 M., 1/2 Seite 2250 M., 1/4 Seite 1200 M., 1/8 Seite 615 M. Auf alle Rechnungsbeträge 50% Zuschlag. Beilagen werden nicht angenommen. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. — Rationierung des Börsenblatttraumas, sowie Preisfestsetzung, auch ohne besondere Mitteilung im Einzelfall jederzeit vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 135.

Leipzig, Dienstag den 13. Juni 1922.

89. Jahrgang.

## Bibliographischer und Anzeigen-Teil.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Karte, Plan, Zeitschrift usw.) sofort an die Deutsche Bücherei des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zur Aufnahme in die Bibliographie.

### A. Bibliographischer Teil.

#### Erschienene Neuigkeiten des Deutschen Buchhandels.

Mitgeteilt von der Deutschen Bücherei.

T. = Feuerungszuschlag, ur. T. = unrabattierter Feuerungszuschlag.  
† vor dem Preise = durch 50% Zuschlag auf den Nettopreis gewonnener Verkaufspreis.

b = das Werk wird nur bar abgegeben.

n. vor dem Einbandspreis = der Einband wird nicht oder nur verkürzt rabattiert oder der Rabattsatz vom Verleger nicht mitgeteilt.

Bei den mit n.n. und n.n.n. bezeichneten Preisen ist eine Gebühr für die Besorgung berechtigt.

Preise in Mark und Pfennigen (p vor dem Preise = auch Partieprieße).

[Sta] Anzengruber-Verlag Brüder Suschikky in Wien.

Anzengruber, Ludwig: Die Märchen des Steinklopferhanns. Mit 6 [eingedr.] Ill. von Fritz Löwen. Leipzig, Wien: Anzengruber-Verlag (1921). (112 S.) H. 8°

Ausg. A: Luxusausg. vom Künstler kolor. Nr 1—100, Spargbbd † 135. —  
Ausg. B: vom Künstler kolor. Nr 101—500, Pappbd † 90. —  
Ausg. C: Blütenumschl. † 37.50; Volksausg. † 21. —

[Bro] J. P. Bachem, Verlagsbuchhandlung G. m. b. H. in Köln.

Cohausz, Otto, S. J.: Idole des zwanzigsten Jahrhunderts. Relig.-wissenschaftl. Vorträge. 4., verm. Aufl. Köln: J. P. Bachem 1921. (198 S.) 8° b 30. —; geb. b 40. —

Zuhr, [Wilhelm] von der, Dr. Lehrersemin. Dir.: Handbuch für die Perikopenstunde. Erklärung d. hl. Messe u. d. kirchl. Gebräuche, d. Kirchenjahres, d. sonn- u. festtägl. Evangelien, nebst e. Anzahl Heiligenlegenden u. Kirchenlieder. Nach d. amtl. Lehrpl. vom 1. Juli 1901 f. Präparandenschulen, Lehrersemin. u. Anst. mit ähnl. Lehrziele sowie f. d. Hand d. Volksschullehrers bearb. 8. u. 9. verb. Aufl. Köln: J. P. Bachem 1921. (293 S.) gr. 8° Hlwbd b 55. —

Fullerton, Lady Georgiana: Unglaublich und doch wahr. Hist. Roman. Genehmigte Uebers. von O. von Leonrod. 15.—19. Aufl. In neuer Bearb. Köln: J. P. Bachem [1922]. (447 S.) 8° b 75. —; geb. b 95. —

Serbert, M. [d. i. Theresie Leiter]: Alessandro Botticelli. Künstler-novelle aus d. Zeit d. Medici. Mit 15 Bildern [eingedr. u. auf Taf.] nach A. Botticelli. 5.—8. Aufl. Köln: J. P. Bachem [1922]. (176 S.) 8° b 60. —; geb. b 100. —

Krane, Anna Freiin von: Das Mithras-Schiff. Roman aus d. 5. Jh. 1.—10. Aufl. Köln: J. P. Bachem (1922). (229 S.) 8° b 62. —; geb. b 75. —

Vemperg, Heinrich G., Dr. Doz. d. Kunstgeschichte, u. Carl Becker, Mittelsch. Lehrer in Köln: Der Weg zur Kunst für Schule und Haus. Eine leichtfaßl. Einf. Hl 1. Köln: J. P. Bachem (1922). gr. 8°

Vemperg, Heinrich G., Dr. Doz. d. Kunstgeschichte, u. Carl Becker, Mittelsch. Lehrer in Köln: Einführung der Jugend in die Baukunst. Mit 98 Abb. Köln: J. P. Bachem (1922). (52 S.) gr. 8° = Vemperg u. Becker: Der Weg zur Kunst f. Schule u. Haus. Hl 1. b 16. 50

J. P. Bachem, Verlagsbuchhandlung G. m. b. H. in Köln ferner:

Mausbach, Josef, Dr. päpstl. Hausprälat, Prof.: Der Geist Dantes und unsere Kulturaufgaben. Köln: J. P. Bachem [1922]. 8° b 10. —  
Erw. Vortr. d. Verf., geb. gelegentl. d. Gen. Versamml. d. Görres-Gesellschaft am 8. Sept. 1921 zu Speyer.

Oberdoerffer, Peter, Dr. Pfr.: Ausblicke in das christliche Tugendreich. Köln: J. P. Bachem [1922]. (VIII, 248 S.) 8° b 40. —; geb. b 50. —

Plum, Maria, Dr.: Theorie der Mädchenerziehung bei den hervorragenden deutschen Pädagogen des 19. Jahrhunderts. Köln: J. P. Bachem [1921]. (114 S.) 8° b 15. —

Pohle, Joseph, Dr. Prof.: Die Sternwelten und ihre Bewohner, zugl. als erste Einf. in d. moderne Astronomie. 7. verb. Aufl. (9.—11. Tsd.) Mit 1 [farb.] Kt., 6 Taf. u. 60 Abb. im Text. Köln: J. P. Bachem (1922). (XII, 453 S.) gr. 8° b 125. —; geb. b 150. —

Wintersfeld-Warnow, Emma von: Die Blinde. Roman. 3.—5. Aufl. Köln: J. P. Bachem [1922]. (223 S.) 8° b 50. —; geb. b 70. —

[Hae] C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck) in München.

Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss e. Morphologie d. Weltgeschichte. Bd. 2. München: C. H. Beck'sche Verh. 1922. gr. 8°

2. Welthistorische Perspektiven. 1.—15. Aufl. (VII, 635 S.) 180. —; Hlwbd 240. —

[Hae] Hugo Bönisch, Hofbuchh. in Coburg.

Coburg im Weltkrieg 1914/18. Ein Denk- u. Dankstein. Im Namen u. unter Mitarbeit von Heimatgenossen errichtet von [Hug. Oberl.] Ludwig Ungelenk. Coburg: Selbstverlag; [H. Bönisch] Mitteilg.] 1922. (VII, 456 S., 64 ungezählte S., Taf.) 4° 100. —

[En] Brenner-Verlag in Innsbruck.

Haecker, Theodor: Satire und Polemik. 1914—1920. Innsbruck: Brenner-Verlag 1922. (254 S.) gr. 8° 60. —; geb. 78. —

Kierkegaard, Sören: Kritik der Gegenwart. Uebers. u. mit e. Nachw. von Theodor Haecker. 2. Aufl. Innsbruck: Brenner-Verlag 1922. (98 S.) H. 8° 20. —

F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq. in Leipzig.

Zeitschrift für Semitistik und verwandte Gebiete. Hrsg. im Auftr. d. Deutschen Morgenländ. Gesellschaft von Enno Littmann. Bd 1, H. 1. (96 S.) Leipzig: F. A. Brockhaus in Komm. 1922. gr. 8° b 80. —; f. Mitgl. d. Deutschen Morgenländ. Gesellschaft beim direkten Bezug vom Verlag d. Bd vollst. b n.n.n. 45. —

[En] Bruno Cassirer in Berlin.

Die Kunst des Ostens. Hrsg. von William Cohn. Bd 1. 5—7. Berlin: Bruno Cassirer 1922. 4°

Fechheimer, Hedwig: Die Plastik der Ägypter. 13.—17. Tsd. Mit 168 Abb. Berlin: Bruno Cassirer 1922. (V, 58 S., 168 S. Abb.) 4° = Die Kunst d. Ostens. Bd 1. Hlwbd b 200. —