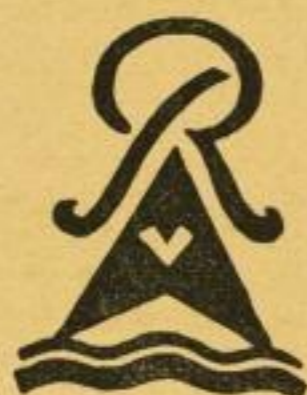


Rheinland-Verlag / Köln
Auf dem Berlich 33a



Rheinische Sammlung

Herausgegeben von Dr. E. Enderš,
Professor an der Universität Bonn,
und Dr. Paul Bourfeind, Köln

Band I

Karl Schorn und Dr. Heinz Stephan
Wilhelm Schäfer

Die Herausgeber wollen durch diese Sammlung, die sich an weite Kreise des rheinischen Volkes und weiterhin aller deutschen Volksgenossen wendet, das Nützliche liefern, dessen der deutsche Geist in der Westmark zu den schweren Kämpfen, die er hier um seine Kulturgüter noch auszuteufeln haben wird, bedarf. Die Sammlung beschränkt sich zunächst auf das Gebiet des literarischen Kunstwerks im weitesten Sinne und stellt sich zur Aufgabe, wertvolle Literaturwerke der Kunst- und Volksdichtung rheinischer Vergangenheit und Gegenwart, die geeignet sind, auf weite Kreise heute unmittelbar zu wirken, in einwandfreier Ausstattung möglichst preiswert darzubieten aus der Überzeugung heraus, daß das rheinische Volk durch die Jahrhunderte hindurch immer ein Hauptträger deutscher Kultur gewesen ist. Die Namen der Herausgeber bürgen für die Güte der Sammlung.

Preis gebunden M. 30.— ord.
M. 21.— bedingt, M. 19.50 bar
Partie 11/10

Ⓜ

Leipziger Auslieferung: Carl Fr. Fleischer, Leipzig

Ⓜ

Seeben erschien:

Der Kraichgau

Von Dr. Friedrich Meß

➔ Zweite, vollständig umgearbeitete Auflage
Mit vielen Abbildungen
Preis Mark 100.—

Das Buch will ein getreues Gesamtbild einer badischen Landschaft geben, des Kraichgauggebietes, jenes alten Kulturlandes zwischen Schwarzwald, Neckar- und Rheinebene, das noch so wenig bekannt und doch so überraschend reich an lieblichen Naturschönheiten und denkwürdigen Kunst- und Kulturstätten. Land und Leute und die Zusammenhänge zwischen dem Boden und Kultur werden hier geschildert, nicht trocken wissenschaftlich, sondern in frischer, wanderfreundiger Anschaulichkeit. Deshalb ist das Buch vor allem ein Wegweiser für alle, die zu Wanderungen im schönen Kraichgau sich gewinnen lassen. Für die Lehrerschaft ist es eine gute Handhabe beim heimatkundlichen Unterricht. Und darüber hinaus soll es geographische Bildung in allen Kreisen und Gegenden verbreiten helfen. — Eine treffliche Ergänzung zu diesem Buche ist die andere Neuerscheinung:

Geschichten und Bilder aus dem Kraichgau

Land, Leute, Kunst und Kultur

(Sonderausgabe „Badische Heimat“ 1922
Heft 1-3)

Mit 79 Abbildungen

Geheftet Mark 50.—, gebunden Mark 80.—

Inhaltsübersicht: Der Kraichgau. Von Fr. Meß (5 Abb.) — Die Oberflächengestaltung des Kraichgaaues. Von Alb. Grimm (6 Abb.) — Das Steinzeitdorf auf dem Michelberg (3 Abb.) — Die Römer im Bruchrain und Kraichgau. Von E. Hirsch (3 Abb.) — Zur Baugeschichte der Stadt Bruchsal. Von A. J. Heiligenthal (5 Abb.) — Kardinal Schönborn auf Reisen. Von Fr. Hirsch (1 Abb.) — Das Bruchsaler Schloßmuseum. Von A. Wetterer (1 Abb.) — Die Gobelins des Bruchsaler Schlosses. Von Hans Kott (10 Abb.) — Zwei Prachtshränke im Bruchsaler Schloß. Von A. N. Maier (3 Abb.) — Die Handschriften Bruchsal I und II in der Badischen Landesbibliothek. Von Otto Homburger (4 Abb.) — Die städt. Sammlungen in Bruchsal. Von Mich. Schmitt (4 Abb.) — Das heutige Bruchsal. Von Dr. Josef Münch (5 Abb.) — Samuel Friedrich Sauter. Von H. E. Busse. — Bretten. Von Bernh. Weiß (16 Abb.) — Das Fachwerkhaus in Eppingen. Von Ludwig Schmieder (9 Abb.) — Sinsheim. Von Fr. Meß (5 Abb.) — Kraichgau-Bibliographie.

Jetzt zu Beginn der Ferien- und Wanderzeit gehören beide Veröffentlichungen in jedes Buchhändler-Schau-
fenster! Wir bitten zu verlangen. Rabatt 30% und
35%, Partie 11/10.

G. Braunsche Hofbuchdruckerei und
Verlag in Karlsruhe, Karl-Friedrich-Str. 14