

Karl Rud. Bremer & Co.

Abt. Verlag

Köln am Rhein, Richartzstraße 10

Fernsprecher A 3150

(Kommissionär: F. A. Brockhaus)

*

Am 15. Juni erschien unsere neue Verlagspreisliste über

**Städte-Alben
und -Panoramen**

Insbesondere empfehlen wir:

	ord. M.	netto M.
No. 6 Rheinalbum Format 20×23 cm, enthaltend 24 Ansichten in Künstlerfarbendruck nach Originalgemälden von Burger, v. Astudin und Schreckhaas, Beschreibung in mehreren Sprachen in hochfeinem Einband	25.—	15.—
No. 5/16 dsgl. 23,5×31 cm, enthaltend 16 Ansichten in Photogravüre mit Beschreibung in mehreren Sprachen, in hochfeinem Einband	425.—	300.—
No. 5/20 dsgl. 23,5×31 cm, enthaltend 20 Ansichten in Photogravüre	500.—	350.—
No. 524 dsgl. Format 25×32 cm, enthaltend 24 Ansichten in feinstem Kupfertiefdruck, Beschreibung in mehreren Sprachen, in starkem Bütteneinband	80.—	48.—
No. 100 Da Rheinpanorama 13×28 cm, in künstlerischem Farbendruck nach einem Originalgemälde, Gebirgszüge in Reliefmanier mit nebenstehendem, erläuternden Text und 48 Landschafts- und Städte-Ansichten in Farbendruck in hochfeinem Einband	30.—	18.—
No. 100 Ea dsgl. genau wie 100 Da, jedoch Text in engl. Sprache	30.—	18.—
No. 100 Fa dsgl. genau wie 100 Da, jedoch Text in französischer Sprache	30.—	18.—
No. 107 a dsgl. 13×25 cm, in mehrfarbigem Steindruck, Gebirgszüge in Reliefmanier mit nebenstehendem, erläuternden Text in drei Sprachen: deutsch, engl., franz. und farbigen Landschafts- und Städte-Ansichten elegant gebunden	27.—	16.—
No. 109 a dsgl. 12×17,5 cm, in mehrfarbigem Steindruck, Gebirgszüge in Reliefmanier mit beiliegender Beschreibung in mehreren Sprachen in Cartoneinband	15.—	8.—
No. 20 Moselalbum, Format 21×25,5 cm, enthaltend 23 Ansichten in Autotypie mit Beschreibung in mehreren Sprachen und Mosellied mit Noten in elegantem Einband	20.—	12.—
No. 21 Moselalbum, Format 23,5×31 cm, mit 12 Ansichten in Photogravüre, Beschreibung in mehreren Sprachen, zweifarbiges Titelblatt, in hochfeinem Einband	325.—	225.—
*No. 28 Da Moselauf 12,5×25 cm in mehrfarbigem Steindruck mit nebenstehendem, erläuternden Text, in elegantem Einband	20.—	12.—
*No. 28 Ea dsgl. genau wie No. 28 Da, jedoch mit englischem Text	20.—	12.—
No. 29 Album von Köln, Format 23×30 cm, mit 10 Ansichten in Gravüre und zweifarbigem Titelblatt in hochfeinem Einband	250.—	170.—
No. 30 Album von Köln, Format 21×27,5 cm, enthaltend 35 Ansichten in Autotypie und Beschreibung in mehreren Sprachen mit künstlerischem Umschlag	20.—	12.—

Ferner Postkarten-Leporello-Alben mit 10, 12, 18 oder 20 Karten Inhalt vom Rhein, Mosel, Eifel und allen größeren Städten.

*Auf Wunsch mit beigelegtem französischen Text.

Wir liefern Partie 11/10.

**L. Staackmann
Verlag Leipzig**



Neue Auflagen

Demnächst gelangen zur Ausgabe:

**Alfred Huggenberger,
Dorfgenossen**

Neue Erzählungen 14.—18. Tausend.
Geheftet M. 40.—
In Halbleinen geb. M. 75.—

**Karl Göhle,
Musikantengeschichten**

Auf holzfreiem Papier. 19.—23. Auflage.
Geheftet M. 45.—
In Halbleinen geb. M. 80.—

**Otto Ernst, Asmus
Gempers Jugendland**

Der Roman einer Kindheit.
136.—140. Tausend, auf holzfreiem Papier.
Geheftet M. 55.—
In Halbleinen geb. M. 105.—
In Ganzleinen geb. M. 125.—

**Otto Ernst,
Semper der Jüngling**

Ein Bildungsroman.
91.—95. Tausend, auf holzfreiem Papier.
Geheftet M. 60.—
In Halbleinen geb. M. 110.—
In Ganzleinen geb. M. 130.—

**Otto Ernst,
Semper-Romane**

Drei Bände in Halbleinen geb. M. 325.—



Zich bitte, zu verlangen!

Leipzig, im Juni 1922

L. Staackmann Verlag