

Granz Ludwig  
Habbel

VERLAG ZU  
REGENS-  
BURG

Edgar  
Allan Poe

Die heute angezeigte Hoffmann-Ausgabe leitet eine neue Gruppe meiner Verlagswerke ein, als deren nächster Band sich unter der Presse befindet:

Edgar Allan Poe,

## Hanns Pfaalls Mondfahrt

In der mit Genehmigung des J. C. Bruns'schen Verlages zugrunde gelegten vorbildlichen Übersetzung von Hedda Moeller-Bruck und Hedwig Lachmann. Die Kleinen Illustrierten Ausgaben sollen den großen Ausgaben meines Verlages einen Buchtpp gegenüberstellen, der bei kleinem Format (12 zu 18 cm) das beste und schönste bietet, was die Drucktechnik zu leisten vermag. Zugleich sollen auch diese Bücher lebenden Künstlern Gelegenheit geben, anerkannte Meisterwerke der Literatur uns im Bilde nahe zu bringen. Die Ausstattung der Bände wird vollkommen sein: holzfreies Papier, sauberster Druck in erlesenen Schriften, erstklassige Wiedergaben der Bilder, beste Bindung.

Auch diesen zweiten Band, der in der Ruslikaschrift von Prof. G. S. Ehmdebel Knorr & Sirtth in München gedruckt wird, stattete Edgar Parin d'Aulaire vollständig und in genau dem Hoffmannband entsprechender Weise aus. Die ebenfalls bei C. O. Raumann in Leipzig in Offsetdruck hergestellten farbigen Überzüge und Vorsätze können fast noch als besser gelungen angesprochen werden, so gut eigneten sich die Poeschen Motive für die lebhaft und leichte Art der Farbenverwendung des Künstlers.

Die Preise des Bandes würden mit der bei dem Hoffmannband gegebenen Einschränkung zur Zeit sein:

- Mk. 80. — für die gewöhnliche Ausgabe
- Mk. 250. — für die Vorzugsausgabe in Halbleder
- Mk. 400. — für die Vorzugsausgabe in Ganzpgt.

Auflage, Bindung, Vorzugsausgabe und Preise entsprechen den für den Hoffmannband gemachten Angaben. Die eingehenden Bestellungen auf beide Bände werden sorgfältig der Reihe nach notiert und berücksichtigt. Es empfiehlt sich direkte Einsendung, da die Nachfrage sehr stark sein wird.

②

VERLAG  
ZU

REGENS-  
BURG

Granz Ludwig  
Habbel

SCHNA

Granz Ludwig  
Habbel

VERLAG ZU  
REGENS-  
BURG

E. Th. A.  
Hoffmann

Zum 100. Todestag E. Th. A. Hoffmanns bringe ich eine Jubiläumsausgabe in Gestalt eines Liebhaberdruckes, einer „Kleinen Illustrierten Ausgabe“ der Meisternovelle des Dichters

## Klein Zaches gen. Zinnober

Die gesamte Buchausstattung lag in den Händen des viel versprechenden Münchener Künstlers Edgar Parin d'Aulaire, der Hoffmann in nie versiegender Bildkraft und Phantasie tief verwandte, 8 ganzseitige Federzeichnungen, darunter ein Porträt des Dichters, 8 Dignetten und 10 Initialen zu Hoffmanns Text geschaffen hat. Dem Druck, der in der deutschen Schrift von Prof. Rud. Koch auf beste holzfreie Papiere erfolgte, widmete die bekannte Graphische Kunstanstalt Heinrich Schiele in Regensburg ihre ganz besondere Aufmerksamkeit. Die Überzüge und Vorsätze zu der gewöhnlichen Ausgabe stellte C. O. Raumann in Leipzig in vierfarbigem Offsetdruck in getreuester Nachbildung der Aquarelle des Künstlers her. Für die Vorzugsausgabe wurde ein Überzugpapier von einem Originalholzschnitt des Künstlers gedruckt und mit der Hand vielfarbig ausgemalt.

So sind alle Umstände vereinigt, um eine wirklich würdige Festgabe zu bieten. Die Auflage mußte auf 2000 Stück der gewöhnlichen Ausgabe und 500 numerierte Vorzugsdrucke beschränkt werden. Ein Neudruck findet in gleicher Ausstattung — der Jubiläumsdatum ist jedem Band eingedruckt — nicht statt. Der Preis mußte, wenn die Herstellung unter den gegenwärtigen Bedingungen beendet werden könnte,

- Mk. 80. — für die gewöhnliche Ausgabe
- Mk. 250. — für die Vorzugsausgabe in Halbleder
- Mk. 400. — für die Vorzugsausgabe in Ganzpgt.

betragen. Da dies unwahrscheinlich ist, können diese Preise nur als Richtpreise für die absolute Preislage des Buches dienen; sie werden notgedrungen den Teuerungsverhältnissen folgen müssen. Vorausbestellungen werden dagegen auf jeden Fall zu einem Vorzugspreis beliefert, der mit dem Erscheinungstag aufgehoben wird.

②

VERLAG  
ZU

REGENS-  
BURG

Granz Ludwig  
Habbel

SCHNA