

Veröffentlichungen des Urgeschichtlichen
Forschungs-Institutes Tübingen

2

Sämtliche
Subskriptions-Bestellungen auf

R. R. Schmidt

Die Kunst der Eiszeit

sind mit heutigem Tage erledigt.

★

Die Tatsache, daß es sich hier um das **einzig existierende** Werk handelt, das die Kunst der Eiszeit **originalgetreu und wissenschaftlich einwandfrei** behandelt, hat ergeben, daß die Nachfrage eine überaus große ist. Der künstlerisch hervorragend ausgestattete Illustrationsband (Mappenwerk) enthält **16 farbige und 16 Lichtdrucktafeln**. Das Abbildungs-Material zu den farbigen Tafeln und Lichtdrucken besteht **aus neuen, originalgetreuen Wiedergaben**; sie haben nichts gemein mit den französischen Vorlagen, welche nur ein unnatürliches Bild der Kunst der Eiszeit wiedergeben. **Zum erstenmal** sind hier die **Höhlenbilder mit ihren matten Erdfarben auf dem natürlichen Untergrund naturgetreu** wiedergegeben und teilen so ihr ursprüngliches, geheimnisvolles Leben mit. Durch diese Veröffentlichungen werden die Bildwerke zum ersten Male einer **vollen, künstlerischen Beurteilung** und einem weiteren Publikum zugänglich.

Der heutige Preis der Mappe beträgt
Mk. 600.— ord., Mk. 390.— netto.

★

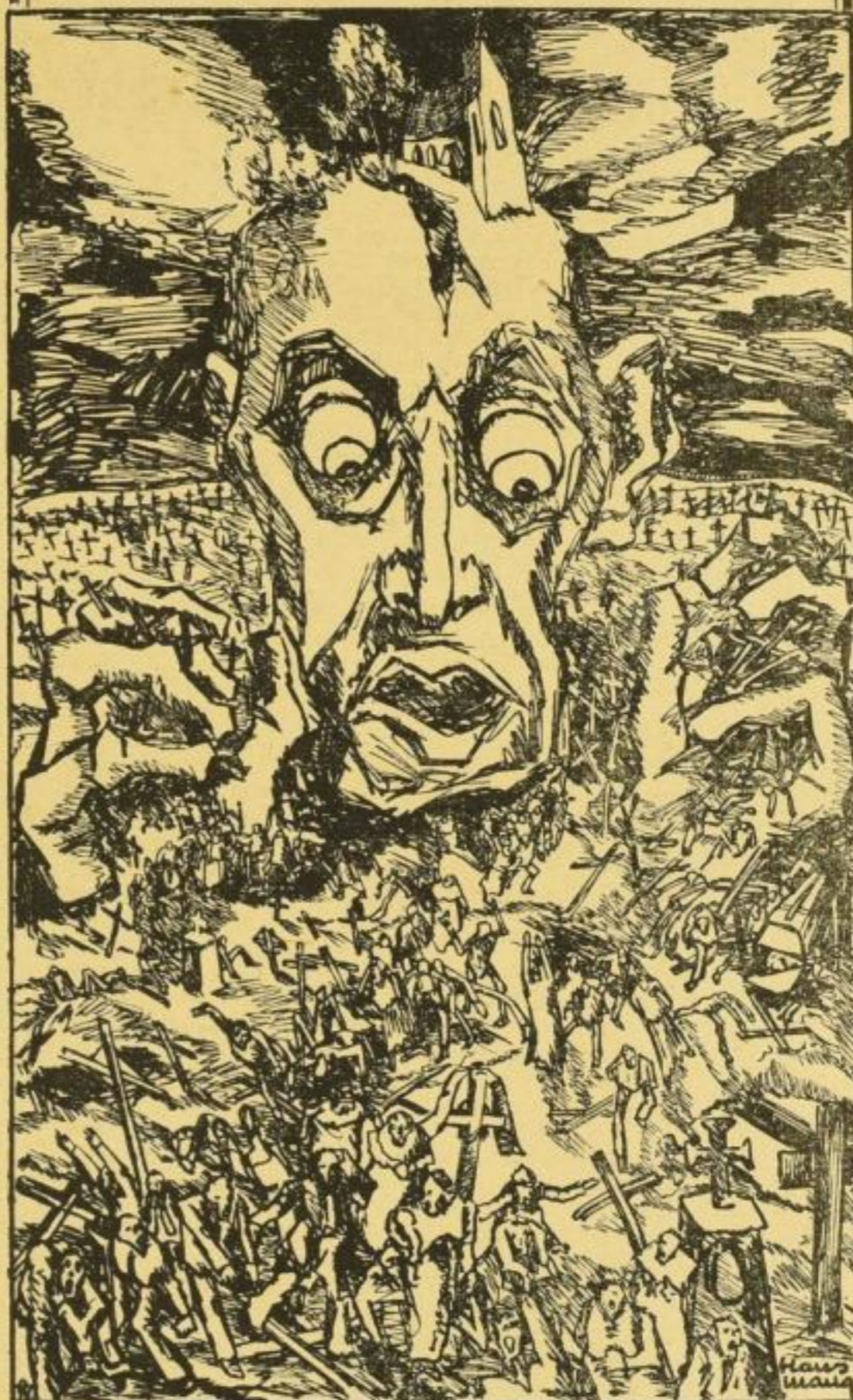
Zu diesem Illustrationsband erscheint im Spätherbst ein Textband gleichfalls von Prof. Dr. R. R. Schmidt mit weiteren 75 Textabbildungen. — Das Werk ist auf Ausstellungen in Fach- und Kunstkreisen mit seltener Begeisterung aufgenommen worden.

Dr. Benno Filser
Kunstverlag / Augsburg-Stuttgart

Als spannende Reiselektüre erneut empfohlen!

Der große phantastische Roman Das Totenlodern

von **Andreas Igel Richter**



Titelbild und Einbandentwurf von Hans N. Mang

2

Mit ungeheuerlicher Phantasie ironisiert Igel Richter **Fanatismus, Geldgier, blutrünstiges Henkertum, Weibertollheit und Männerroheit der Masse Mensch**.. Voltaires Ironie satanisch übertrumpft und E. T. A. Hoffmanns Spukträume fieberisch verzerrt. Im Stil lebt ein Meister.

„Grenzboten“



Lehmannsche
Verlagsbuchhandlung
(Lehmann & Schulze)
Dresden-N. 6

